

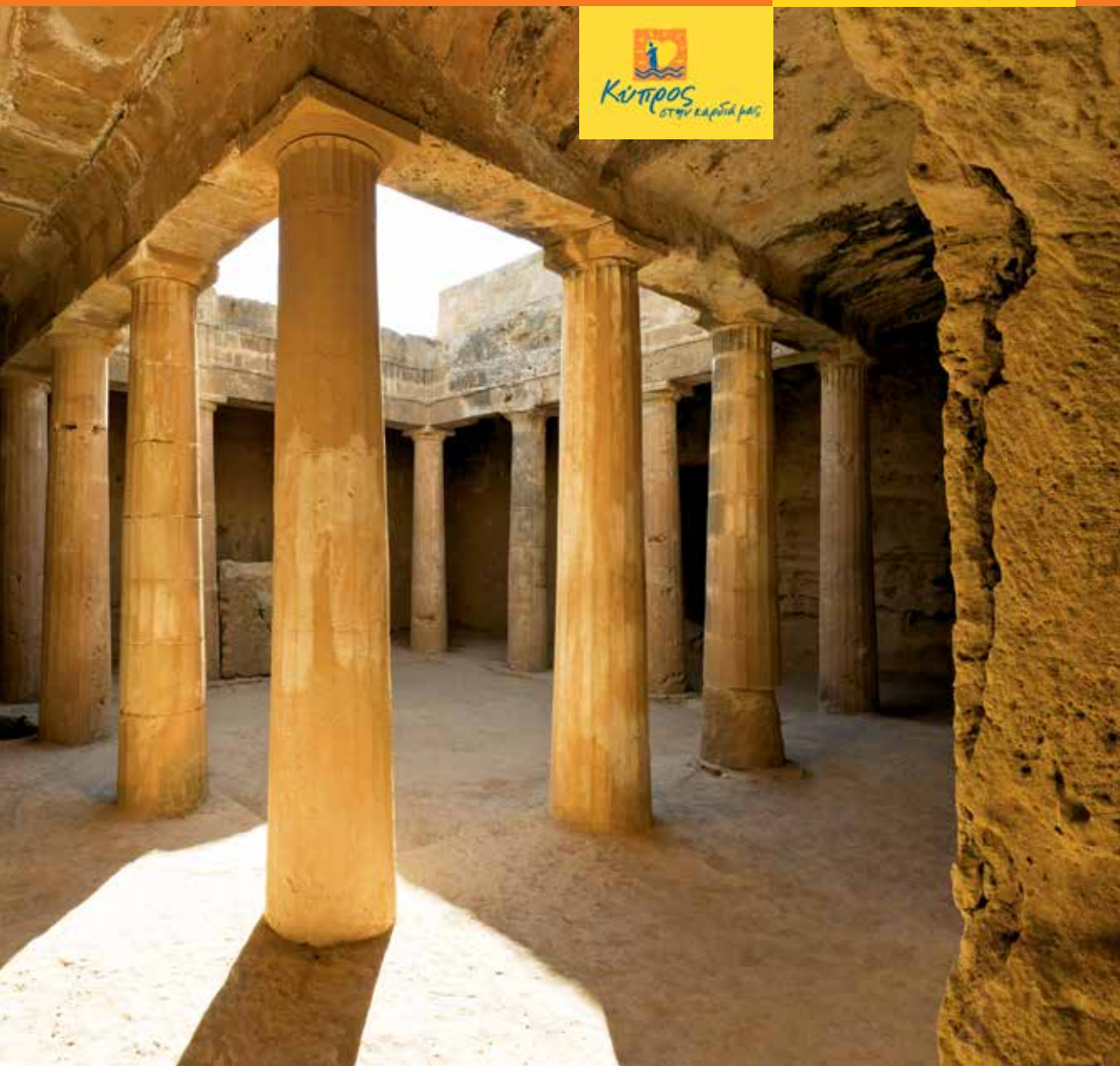
Κύπρος

10000 Χρόνια

Ιστορίας
και Πολιτισμού



Κύπρος
στην καρδιά μας





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ		5
ΚΥΠΡΟΣ	10000 Χρόνια Ιστορίας και Πολιτισμού	6
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ		
8200 - 1050 π.Χ.	Προϊστορική Περίοδος	7
1050 - 480 π.Χ.	Ιστορικοί Χρόνοι: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Περίοδος	8
480 π.Χ. - 330 μ.Χ.	Κλασική, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος	9
330 - 1191 μ.Χ.	Βυζαντινή Περίοδος	10-11
1192 - 1489 μ.Χ.	Φραγκοκρατία	12
1489 - 1571 μ.Χ.	Οι Ενετοί στην Κύπρο	13
1571 - 1878 μ.Χ.	Η Κύπρος μέρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας	14
1878 - 1960 μ.Χ.	Η εποχή της Αγγλοκρατίας	15
1960 - σήμερα	Η δημιουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας, η Τουρκική εισβολή και η ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση	16
ΛΕΥΚΩΣΙΑ		17-36
ΛΕΜΕΣΟΣ		37-54
ΛΑΡΝΑΚΑ		55-68
ΠΑΦΟΣ		69-84
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ		85-90
ΤΡΟΟΔΟΣ		91-103
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ:	Βυζαντινή Διαδρομή, Διαδρομή Αφροδίτη	104-105
ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ		106-107
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		108-112

ΛΕΥΚΩΣΙΑ



ΛΕΜΕΣΟΣ



ΛΑΡΝΑΚΑ



ΠΑΦΟΣ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ



ΤΡΟΟΔΟΣ



Η Κύπρος είναι μια μικρή χώρα με μακρόχρονη ιστορία και πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι η ΟΥΝΕΣΚΟ έχει περιλάβει τις αρχαιότητες της Πάφου, τη Χοιροκοιτία και δέκα βυζαντινές εκκλησίες του Τροόδους στον επίσημο κατάλογο της για την Παγκόσμια Κληρονομιά Πολιτιστικών και Φυσικών Θησαυρών.

Σκοπός του παρόντος εντύπου είναι να σας βοηθήσει να ανακαλύψετε τον πολιτιστικό πλούτο της Κύπρου.

Το προσωπικό των Γραφείων Πληροφοριών του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού (ΚΟΤ), κατά το πλείστο διπλωματούχοι ξεναγοί, είναι πρόθυμο να σας βοηθήσει να προγραμματίσετε τις επισκέψεις σας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Χρήσιμο γι' αυτό το σκοπό είναι το πληροφοριακό υλικό του Οργανισμού, που διατίθεται δωρεάν, και περιλαμβάνει χάρτες, διαφημιστικά φυλλάδια καθώς επίσης και διάφορα θεματικά έντυπα ενημέρωσης. Παράλληλα, πληροφορίες διατίθενται και μέσω της ιστοσελίδας του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.visitcyprus.com

Από τον Ιούλιο του 1974 ένα μεγάλο μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου βρίσκεται κάτω από τουρκική κατοχή. Αυτή η κληρονομιά έχει υποστεί σοβαρές καταστροφές. Οι τουρκικές δυνάμεις επιδιώκουν συστηματικά τη δημογραφική και πολιτιστική αλλοίωση της κατεχόμενης Κύπρου.



Αρχαιολογικό Πάρκο Κάτω Πάφου,
Ψηφιδωτά



Άγιος Νικόλαος της Στέγης, Κακοπετριά



Αρχαιολογικός Χώρος Χοιροκοιτίας



10,000 Χρόνια Ιστορίας και Πολιτισμού

Η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί τον σημαντικότερο ζωντανό θησαυρό ενός λαού. Μέσω αυτής εκφράζεται η ταυτότητά του και διαμορφώνεται επίγνωση της ιστορικής του συνέχειας μέσα στο χρόνο. Η Κύπρος είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου. Βρίσκεται στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής. Η γεωγραφική της θέση καθόρισε από τα πανάρχαια χρόνια την πολύ ταραγμένη ιστορική της μοίρα. Τους πρώτους κατοίκους διαδέχθηκαν οι Μυκηναίοι Αχαιοί, πριν 3,500 χρόνια, εδραιώνοντας τον πολιτισμό τους και εισάγοντας στο νησί μόνιμα πλέον τις ελληνικές ρίζες. Από τότε πέρασαν πολλοί άλλοι, ανάμεσα τους οι Φοίνικες, οι Ασσύριοι, οι Φράγκοι, οι Ενετοί, οι Τούρκοι, οι Βρετανοί, που άφησαν πίσω τους σημάδια της διέλευσης τους.

Σ' αυτό το νησί περπάτησαν κάποτε απόστολοι του Χριστού. Η λαμπρότητα της χριστιανικής αυτοκρατορίας του Βυζαντίου, περιέβαλε για πολλούς αιώνες και την Κύπρο. Εδώ υπάρχουν προϊστορικοί συνοικισμοί, αρχαίοι ελληνικοί ναοί, θέατρα και επαύλεις της ρωμαϊκής εποχής, πρωτοχριστιανικές βασιλικές, βυζαντινές εκκλησίες και μοναστήρια, κάστρα σταυροφόρων, γοθτικές εκκλησίες, ενετικές οχυρώσεις, μουσουλμανικά μνημεία και κτήρια Βρετανικού αποικιακού ρυθμού.

Στα χωριά διατηρούνται ζωντανοί παλιοί τρόποι ζωής, έθιμα και παραδόσεις. Υπάρχουν ακόμα γιορτές που οι ρίζες τους φθάνουν στα βάθη της αρχαιότητας, όπως το Καρναβάλι και τα Ανθεστήρια. Η Αφροδίτη, η θεά της Ομορφιάς και του Έρωτα, που σύμφωνα με την παράδοση γεννήθηκε στην Κύπρο, δεν έχει εγκαταλείψει την αγαπημένη της Πάφο και τη "Γλυκειά Χώρα Κύπρο". Η παρουσία της είναι διάχυτη στη φωτεινή ατμόσφαιρα, στην ομορφιά του τοπίου και στη γοητεία του λαού της Κύπρου. Στα Κούκλια, όπου κάποτε βρισκόταν ο μεγάλος ναός της, υπάρχει μια εκκλησία γνωστή με το όνομα "Εκκλησία της Παναγίας της Αφροδίτισσας".

Οι αθάνατοι στίχοι των αρχαίων Ελλήνων τραγικών και κωμικών ποιητών αντηχούν τα θερμά καλοκαιρινά βράδια στο αρχαίο θέατρο του Κουρίου και στο Ωδείο Πάφου, όπου δίνονται παραστάσεις αρχαίου ελληνικού θεάτρου. Και το Σεπτέμβριο ρέει άφθονο το κρασί, και το πνεύμα του Διόνυσου, Θεού του κρασιού και της ευθυμίας, κυριαρχεί παντού κατά τη διάρκεια της Γιορτής του Κρασιού. Στα δημοτικά μεσαιωνικά τραγούδια, που ακόμα ακούγονται στο νησί, ζωντανεύουν οι θρύλοι του Διγενή, του ακατάβλητου ακρίτα του Βυζαντίου και της αδάμαστης Ρήγαινας, πανώριας αμαζόνας και βασίλισσας. Η Κύπρος, το ανατολικότερο άκρο της Ευρώπης, αποτελεί πολιτιστική γέφυρα μεταξύ λαών με διαφορετική θρησκεία, πολιτισμό και τρόπο ζωής.

8200 - 1050 π.Χ.

Προϊστορική Περίοδος

Τα πρωιμότερα στοιχεία μιας καθ' ολοκληρίαν μόνιμης εγκατάστασης στην Κύπρο παρουσιάζονται στη Νεολιθική περίοδο (8200-3800 π.Χ.). Αν και ο χαλκός εμφανίζεται σε μικρές ποσότητες την επόμενη περίοδο, τη Χαλκολιθική (3800-2400 π.Χ.), το γεγονός αυτό σηματοδοτεί μικρές αλλαγές στον τρόπο ζωής των ανθρώπων. Οι άνθρωποι και στις δύο περιόδους, τη Νεολιθική και τη Χαλκολιθική, ζουν σε μονόχωρες κατοικίες, χρησιμοποιούν λίθινα εργαλεία και αγγεία, κατασκευάζουν τα κοσμήματά τους από πικρόλιθο, τρώνε ψάρια, δημητριακά, αρνίσιο και κασικίσιο κρέας και θάβουν τις περισσότερες φορές τους νεκρούς μέσα στους οικισμούς. Τα πρώτα πήλινα σκεύη εμφανίζονται την 5η χιλιετία π.Χ.

Η πρώτη σημαντική πολιτισμική αλλαγή λαμβάνει χώρα στο τέλος της Χαλκολιθικής περιόδου και τις αρχές της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (περίπου 2400-2200 π.Χ.) και σταδιακά επηρεάζει όλους τους τομείς της κοινωνίας. Τα σπίτια από κυκλικά μετατρέπονται σε ορθογώνια κτίσματα με πολλά δωμάτια, αρχίζει η κατεργασία χαλκού, ο οποίος χρησιμοποιείται για την κατασκευή κοσμημάτων, το άροτρο εισάγεται στην αγροτική καλλιέργεια και οι ταφές γίνονται σε νεκροταφεία. Παρά το γεγονός ότι οι εξελίξεις αυτές διευκολύνουν την οικονομική ανάπτυξη που παρατηρείται και στις επόμενες περιόδους της Πρώιμης (2400-1900 π.Χ.) και της Μέσης Εποχής του Χαλκού (1900-1650 π.Χ.), οι άνθρωποι ζουν ακόμα σε μικρά χωριά στην ενδοχώρα. Οι εμπορικές σχέσεις με τις γύρω περιοχές της Μεσογείου είναι περιορισμένες.

Η Ύστερη Εποχή του Χαλκού (1650-1050 π.Χ.) είναι η πρώτη περίοδος της Κυπριακής Προϊστορίας κατά την οποία επιβεβαιώνονται αδιαμφισβήτητα τεκμήρια για έναν αριθμό σημαντικών καινοτομιών. Σ' αυτές περιλαμβάνονται: η δημιουργία παράλιων αστικών κέντρων, όπως η Έγκωμη και το Κίτιο, με δημόσια και θρησκευτικά κτίρια, η εντατικοποίηση της παραγωγής των μετάλλων, η ανάπτυξη της γραφής και οι αναπτυγμένες σχέσεις με τις γειτονικές περιοχές. Όλα αυτά συνδέονται άμεσα με την επέκταση της παραγωγής του χαλκού και τη συμμετοχή της Κύπρου στο διεθνές εμπόριο με την Αίγυπτο, την Εγγύς Ανατολή, το Αιγαίο και τη ευρύτερη Δυτική Μεσόγειο.

Από το τέλος του 13ου αιώνα διαδοχικά κύματα Αχαιών Ελλήνων αρχίζουν να εγκαθίστανται στην Κύπρο. Η Μυκηνναϊκή κεραμική αρχικά εισάγεται σε μεγάλες ποσότητες από το Αιγαίο (Ελλάδα) και χρησιμοποιείται τόσο στην καθημερινή ζωή, όσο και στη θρησκεία. Τελικά αντιγράφεται τοπικά και ενσωματώνεται στην τοπική κεραμική παράδοση.



Λίθινο κύπελλο, Νεολιθική περίοδος



Σταυρόσχημο ειδώλιο, Χαλκολιθική περίοδος



Σανιδόσχημο ειδώλιο, Πρώιμη-Μέση Εποχή του Χαλκού



Σανιδόσχημο ειδώλιο, Πρώιμη-Μέση Εποχή του Χαλκού



Κερασφόρος θεός, Ύστερη Εποχή του Χαλκού



Κύπελλο λευκόχριστης κεραμικής, Ύστερη Εποχή του Χαλκού



Κίτιον, αρχαία πόλη-βασιλείο



Δείγματα αγγειοπλαστικής Γεωμετρικής και Αρχαϊκής περιόδου

1050 - 480 π.Χ.

Ιστορικοί Χρόνοι: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Περίοδος

Δύο μεγάλες αλλαγές, η πρώτη πολιτική και η δεύτερη τεχνολογική, σηματοδοτούν τη μετάβαση από την Προϊστορική περίοδο στους Ιστορικούς χρόνους.

Η πρώτη αλλαγή είναι η ίδρυση καινούριων πόλεων-βασιλείων στην Κύπρο. Μέχρι τον 11ο αιώνα π.Χ., όλες οι μεγάλες πόλεις της Ύστερης Εποχής του Χαλκού είχαν καταστραφεί από φυσικά αίτια, πιθανώς από σεισμό. Οι μύθοι ότι οι καινούργιες πόλεις ιδρύθηκαν από τους ήρωες του Τρωικού πολέμου κατά την επιστροφή τους από τον πόλεμο αντανακλούν ένα ιστορικό γεγονός: το τελευταίο κύμα του Αχαιικού αποικισμού, που οδήγησε τελικά στον εξελληνισμό της Κύπρου, με την υιοθέτηση του ελληνικού πολιτισμού και γλώσσας. Από τον 10ο αιώνα π.Χ. και μετά παρατηρούνται ιδιαίτερα στενές σχέσεις μεταξύ Κύπρου και Εύβοιας και μεταξύ Κύπρου και Κρήτης.

Η δεύτερη μεγάλη αλλαγή είναι η χρήση του σιδήρου στη μεταλλουργία, η οποία σηματοδοτεί ταυτόχρονα την αρχή μιας καινούριας εποχής, της Εποχής του Σιδήρου, που αρχίζει το 1050 π.Χ. Ο σίδηρος αρχικά χρησιμοποιείται μόνο για την κατασκευή κοσμημάτων, αλλά σταδιακά αντικαθιστά τον χαλκό και χρησιμοποιείται και για την κατασκευή χρηστικών αντικειμένων, όπως μαχαίρια. Η πρώτη περίοδος της Εποχής του Σιδήρου είναι γνωστή ως Γεωμετρική περίοδος, εξαιτίας της κυριαρχίας της γεωμετρικής διακόσμησης των κεραμικών αγγείων. Η περίοδος αυτή συμπίπτει χρονικά με την άφιξη των Φοινίκων στην Κύπρο και του αποικισμού της μεγάλης παράλιας μυκηναϊκής πόλης του Κιτίου. Τυπική Φοινικική κεραμική, όπως η Μελανή επί Ερυθρού, εισάγεται αλλά και κατασκευάζεται στο νησί.

Η αρχή της επόμενης περιόδου, της Αρχαϊκής (750-480 π.Χ.), σηματοδοτείται από την υποταγή της Κύπρου στους Ασσυρίους. Οι κυπριακές πόλεις-βασιλεία Σαλαμίνα, Κίτιον, Αμαθούντα, Κούριον, Ιδάλιον, Παλαίπαφος, Μάριον, Σόλοι, και Ταμασσός παραμένουν ανεξάρτητες όσο είναι σε θέση να καταβάλλουν το φόρο υποτέλειας στον Ασσύριο ηγεμόνα. Μετά την πτώση της Ασσυριακής ηγεμονίας, ο Αιγύπτιος Φαραώ Άμασπς, κατακτά την Κύπρο και δίνει ένα τέλος στην 'ελαστική' περίοδο της Ασσυριακής ηγεμονίας του νησιού. Χαρακτηριστικό της περιόδου αυτής είναι οι έντονες επιδράσεις, ελληνικές και ανατολικές, που διακρίνονται σε όλους τους τομείς της ζωής, αλλά περισσότερο στην τέχνη και τη θρησκεία.

480 - 330 π.Χ.

Κλασική, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος

Η Κλασική περίοδος (480 π.Χ. - 310 π.Χ.) βρίσκει την Κύπρο ανάμεσα στους ανταγωνισμούς των Ελλήνων και των Περσών. Οι Έλληνες προσπαθούν να εκδιώξουν τους Πέρσες από όλες τις ελληνικές περιοχές μεταξύ των οποίων και η Κύπρος. Τούτο επιτυγχάνεται το 450-449 π.Χ. για μικρό χρονικό διάστημα, όταν ο αθηναϊκός στόλος με αρχηγό τον Κίμωνα καταλαμβάνει το Μάριον, απελευθερώνει τους Σόλους και πολιορκεί το Κίτιο.

Η Κύπρος γίνεται τελικά μέρος της Περσικής Αυτοκρατορίας, αλλά καταφέρνει και διατηρεί την ανεξαρτησία της σε μεγάλο βαθμό. Επί της εποχής του βασιλιά της Σαλαμίνας Ευαγόρα (411-374 π.Χ.), η Κύπρος γίνεται ένα από τα σπουδαιότερα πολιτικά και πολιτιστικά κέντρα του Ελληνικού κόσμου. Ο Ευαγόρας επαναστατεί εναντίον των Περσών αλλά ύστερα από πολύχρονο πόλεμο αναγκάζεται να συνάψει ειρήνη με την Περσία. Κατά τη διάρκεια της περσικής κυριαρχίας οι ελληνικές επιδράσεις στην Κύπρο είναι πολύ έντονες. Ελληνικές θεότητες εισάγονται στη θρησκεία και Έλληνες καλλιτέχνες αναλαμβάνουν να ετοιμάσουν τις σφραγίδες των νομισμάτων που θα χρησιμοποιήσουν τα κυπριακά βασίλεια.

Στην Ελληνιστική περίοδο (310-30 π.Χ.), η Περσική κυριαρχία τελειώνει με την εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολή. Μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο Πτολεμαίος, ένας από τους βασικούς του διάδοχους, καταφέρνει να γίνει κυρίαρχος του νησιού. Σε όλους τους τομείς της τέχνης, όπως γλυπτική, κεραμική και ειδωλοπλαστική, διακρίνονται έντονες επιδράσεις από την Αλεξάνδρεια, την πρωτεύουσα του νέου Πτολεμαϊκού βασιλείου στην Αίγυπτο. Κατά την Πτολεμαϊκή περίοδο, η Κύπρος χρησιμοποιείται ως στρατιωτική βάση και οι Πτολεμαίοι εκμεταλλεύονται τους φυσικούς πόρους του νησιού, όπως χαλκό, ξυλεία για την κατασκευή πλοίων, ελιές και σιτηρά.

Οι Ρωμαίοι, που κατακτούν την Κύπρο μετά τους Πτολεμαίους, εκμεταλλεύονται κυρίως τα μεταλλεία του χαλκού. Αν και η αρχή της Ρωμαϊκής εποχής τοποθετείται χρονολογικά το 58 π.Χ., η Κύπρος περιέρχεται οριστικά στη Ρώμη το 30 π.Χ. Την περίοδο αυτή (30 π.Χ.-330 μ.Χ.), το όνομα της Κύπρου ταυτίζεται με τη λατινική ονομασία του χαλκού (Cyprium). Κάτω από τη Ρωμαϊκή κυριαρχία, η Κύπρος γνωρίζει περισσότερο από τρεις αιώνες οικονομικής άνθησης, που βασίζεται στο εμπόριο. Ένα από τα πιο δημοφιλή κυπριακά προϊόντα που προορίζονται για εξαγωγή είναι η κυπριακή ενσφράγιση κεραμική. Τα κυπριακά κοσμήματα και τα γυάλινα αγγεία ακολουθούν τους διακοσμητικούς ρυθμούς των Ρωμαϊκών εργαστηρίων. Στην αρχή της Ρωμαϊκής περιόδου οι τάφοι είναι ιδιαίτερα πλούσιοι σε κτερίσματα και συχνά περιέχουν περιτέχνα χρυσά κοσμήματα και πανέμορφα γυάλινα αγγεία.

Σταθμός στην ιστορία της Κύπρου κατά τη Ρωμαϊκή περίοδο αποτελεί ο εκχριστιανισμός του νησιού από τους Αποστόλους Παύλο και Βαρνάβα, που άρχισε το 45 μ.Χ.



Μαρμάρινη κεφαλή Αφροδίτης, Σαλαμίνα



Ρωμαϊκά νομίσματα



Αργυρός δίσκος, Λάμπουσα, 7ος αιώνας



Ιερά Μονή Μαχαιρά

330 - 1191

Βυζαντινή Περίοδος

Το 330 μ.Χ. η πρωτεύουσα του Ρωμαϊκού κράτους μεταφέρεται από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη. Επίσημη θρησκεία του κράτους αναγνωρίζεται ο Χριστιανισμός, και το 395 μ.Χ. η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία μοιράζεται στα δύο: στη Δυτική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Το Ανατολικό τμήμα θα αποτελέσει τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία στην οποία ανήκει η Κύπρος από τον 4ο μέχρι τον 12ο αιώνα. Κατά την πρωτοχριστιανική-πρωτοβυζαντινή περίοδο, από τον 4ο-7ο αιώνα μ.Χ., η Εκκλησία της Κύπρου, μετά από αγώνες, κατορθώνει να διατηρήσει το αυτοκέφαλό της, την πλήρη αυτονομία της και να αναπτύξει σημαντική δράση. Το 488 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Ζήνωνας παραχωρεί στον Αρχιεπίσκοπο της Κύπρου και τους διαδόχους του τρία αυτοκρατορικά προνόμια, να φέρει ερυθρό μανδύα κατά τις επίσημες τελετές, να κρατεί βασιλικό σκήπτρο και να υπογράφει με κόκκινο μελάνι. Ο Αρχιεπίσκοπος Ανθέμιος θέλοντας να δείξει την ευγνωμοσύνη του στον αυτοκράτορα για την επικύρωση του αυτοκέφαλου της Εκκλησίας της Κύπρου του χαρίζει το ιδιόχειρο γραμμένο από τον Απόστολο Βαρνάβα Ευαγγέλιο του Μαθαίου, που βρήκε ο Αρχιεπίσκοπος Ανθέμιος στον τάφο του Αποστόλου, κοντά στη Σαλαμίνα. Στο μέρος όπου βρέθηκε το λείψανο του Απ. Βαρνάβα, κτίστηκε μοναστήρι αφιερωμένο στον Απόστολο και ιδρυτή της Εκκλησίας της Κύπρου.

Η Κύπρος έζησε ειρηνικά τους πρώτους αιώνες της Βυζαντινής περιόδου. Νέες πόλεις εμφανίζονται, ενώ άλλες εγκαταλείπονται εξαιτίας μεγάλων καταστροφικών σεισμών. Η πρωτεύουσα της Κύπρου μεταφέρεται από την Πάφο στη Σαλαμίνα-Κωνσταντία, κοντά στην οποία αναπτύσσεται από τον 7ο αιώνα η Αρσινόη-Αμμόχωστος. Σημαντικό κέντρο από την Ρωμαϊκή Εποχή εξακολουθεί να είναι η Αμαθούντα, κοντά στην οποία δημιουργείται μια νέα πόλη, η Νεάπολις ή Νεμεσός, η οποία θα ονομαστεί στην εποχή της Φραγκοκρατίας Λεμεσός. Την παλιά πόλη Λήδρα αντικαθιστά η Λευκωσία, η οποία και θα γίνει η πρωτεύουσα του νησιού, τον 11ο-12ο αιώνα μ.Χ.

Τον 6ο αιώνα μ.Χ. γνώρισαν οι Κύπριοι τη μεταξουργία, που είχαν εισαγάγει λαθραία οι Βυζαντινοί από την Κίνα. Η μεταξουργία εξελίχθηκε σε μια από τις προσοδοφόρες βιοτεχνίες στο νησί. Τα ναυπηγεία της Κύπρου συνέχισαν την κατασκευή πλοίων σε μεγάλη κλίμακα, ενώ κατασκευάζεται υδραγωγείο στη Σαλαμίνα, με χρηματοδότηση του βυζαντινού αυτοκράτορα Ηράκλειου. Μεγάλη υπήρξε η ανάπτυξη της αργυροχοΐας και της χρυσοχοΐας, όπως μαρτυρούν πολύτιμοι δίσκοι με παραστάσεις της ζωής του Δαυΐδ, του θησαυρού της Λάμπουσας (Λάπνηθος). Μερικοί από τους δίσκους βρίσκονται

στο Κυπριακό Μουσείο Λευκωσίας, ενώ άλλα αντικείμενα των θησαυρών βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο και στο Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης.

Η τέχνη που αναπτύσσεται στην Κύπρο είναι η εκκλησιαστική, η οποία υιοθετεί στοιχεία της ελληνορωμαϊκής παράδοσης και ανατολικά στοιχεία. Οι πρώτες εκκλησίες κτίστηκαν με πρότυπο τη ρωμαϊκή βασιλική, ένα επιμήκη ορθογώνιο χώρο, χωρισμένο με σειρά κιόνων σε στοές και κλίτη. Με την πάροδο του χρόνου στη βασιλική προστέθηκαν τρούλοι και καμάρες και αναπτύχθηκαν διάφοροι τύποι στο σχήμα του σταυρού. Τα σημαντικότερα δείγματα της αρχιτεκτονικής την περίοδο αυτή είναι οι παλιοχριστιανικές ξυλόστεγες βασιλικές, διακοσμημένες με ψηφιδωτά δάπεδα. Οι σπουδαιότερες ανάμεσα σε άλλες ήταν της Λάμπουσας, της Χρυσοπολίτισσας στην Κάτω Πάφο, της Καμπανόπετρας στην Κωνσταντία, της Αγ. Τριάδας στη Γιαλούσα, της Παναγίας της Κανακαριάς στη Χερσόνησο της Καρπασίας, του Κουρίου και του Αγ. Γεωργίου στην Πέγεια. Τρία σπάνια μωσαϊκά που σώζονται σε ασίδες τριών πρωτοχριστιανικών βασιλικών μαρτυρούν την τεχνοτροπική σχέση της Κύπρου με την Κωνσταντινούπολη. Το αρχαιότερο από τα τρία ψηφιδωτά βρισκόταν στην ασίδα της εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στη Καρπασία, το πιο καλά διατηρημένο βρίσκεται στην ασίδα της εκκλησίας της Παναγίας της Αγγελόκτιστης στο Κίτι, ενώ το τρίτο βρίσκεται στην εκκλησία της Παναγίας της Κυράς στο χωριό Λειβάδια, κοντά στην Αμμόχωστο. Οι βασιλικές καταστράφηκαν από τις αραβικές επιδρομές των τριών επόμενων αιώνων (7ος-10ος αιώνας μ.Χ.), αλλά τα ψηφιδωτά διασώθηκαν διότι ενσωματώθηκαν σε μεταγενέστερες εκκλησίες.

Ιδιαίτερη σημασία για το Βυζάντιο και το Ισλάμ απέκτησε η Κύπρος, τον 7ο αιώνα μ.Χ., εξαιτίας του ανταγωνισμού μεταξύ των υπερδυνάμεων της εποχής. Οι αραβικές επιδρομές εναντίον της Κύπρου άρχισαν το 648-649 μ.Χ. και συνεχίστηκαν μέχρι το 965 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Νικηφόρος Φωκάς νίκησε τους Άραβες ολοκληρωτικά. Μέχρι τον 12ο αιώνα μ.Χ., ιδρύονται από τους Βυζαντινούς τα κάστρα του Πενταδακτύλου Αγ. Ιλαρίωνας και Βουφαβέντο, το φρούριο της Καντάρας, καθώς επίσης και η μονή Κύκκου, η μονή Μαχαίρα και η μονή Αγίου Νεοφύτου.



Παναγία της Ασίνου, Νικκιάρι



Παναγία του Άρακα, Λαγουδερά



Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος

1192 - 1489

Φραγκοκρατία

Το 1191, κατά τη διάρκεια της Γ΄ Σταυροφορίας, ο βασιλιάς της Αγγλίας Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, εκτιμώντας τη στρατηγική σημασία της Κύπρου σε θέματα ανεφοδιασμού για τις Σταυροφορίες, κατακτά το νησί. Στην Κύπρο ο Ριχάρδος παντρεύεται την αρραβωνιαστικιά του Βερεγγάρια της Ναβάρρας που τον συνόδευε και την στέφει βασίλισσα της Αγγλίας. Αντιλαμβανόμενος όμως πόσο δύσκολο θα είναι να διατηρήσει τον έλεγχο του νησιού, το πουλά στους Ναΐτες Ιππότες, οι οποίοι όμως λόγω εξεγέρσεων του κυπριακού λαού το επιστρέφουν πίσω στον Ριχάρδο. Ο τελευταίος, πουλά την Κύπρο τελικά στον πρώην βασιλιά του λατινικού κρατιδίου της Ιερουσαλήμ, τον Γάλλο ευγενή Γκυ ντε Λουζινιάν, ιδρυτή της δυναστείας των Λουζινιανών βασιλιάδων της Κύπρου, του οποίου η οικογένεια καταγόταν από το Πουατιέ της Γαλλίας. Η Φραγκοκρατία στην Κύπρο, γνωστή ως περίοδος των Λουζινιάν, διατηρείται για τρεις αιώνες (1192-1489). Το πολίτευμα της Κύπρου μετατρέπεται σε φεουδαρχικό σύστημα και η Λατινική Εκκλησία εγκαθιδρύεται στην Κύπρο ως επίσημος θεσμός του κράτους. Το 1291, μετά την κατάληψη της πόλης Άκρας του βασιλείου της Ιερουσαλήμ από τους Μαμελούκους της Αιγύπτου, η Κύπρος αποτελεί το μοναδικό προπύργιο του Χριστιανισμού στην Ανατολή και ταυτόχρονα το σημαντικότερο εμπορικό κέντρο της Ανατολικής Μεσογείου. Η παραχώρηση από τους Φράγκους βασιλιάδες εμπορικών προνομίων σε ισχυρές εμπορικές πόλεις της Δύσης, όπως τη Βενετία και τη Γένοβα, έχει ως αποτέλεσμα την πρόκληση διαμαχών μεταξύ των ισχυρών της Δύσης για επικράτησή τους στην Κύπρο και κατ' επέκταση δυσμενείς πολιτικές και οικονομικές επιπτώσεις στη ζωή του νησιού.

Τον 14ο αιώνα παρατηρείται μεγάλη εμπορική ανάπτυξη στην Κύπρο. Η πρωτεύουσα του νησιού Λευκωσία, και η παραθαλάσσια πόλη της Αμμοχώστου εξελίσσονται σε μεγάλα αστικά και εμπορικά κέντρα, με έντονη οικονομική δραστηριότητα. Κατά το Μεσαίωνα, η Κύπρος παράγει υψηλής ποιότητας ζάχαρη, εξαιρετο κρασί και άλλα αγροτικά προϊόντα. Την ίδια περίοδο αναπτύσσεται η βιοτεχνία υφαντών και κεντημάτων. Μια άλλη ανθούσα βιοτεχνία ήταν η παραγωγή εφυαλωμένων κεραμικών αγγείων που προορίζονται όχι μόνο για την κάλυψη τοπικών αναγκών, αλλά και για εξαγωγή.

Τα γοθτικά μνημεία που διασώζονται από την περίοδο της Φραγκοκρατίας είναι κυρίως ναοί και κάστρα που συνδυάζουν βυζαντινά και δυτικά στοιχεία. Η εκκλησία της Αγ. Σοφίας στη Λευκωσία, ο καθεδρικός ναός του Αγ. Νικολάου στην Αμμόχωστο και το Αββαείο του Μπέλαπαϊς είναι μερικά από τα πιο γνωστά οικοδομήματα.



Νομίσματα Φράγκικης περιόδου

1489 - 1571

Οι Ενετοί στην Κύπρο

Η τελευταία βασίλισσα της Κύπρου, Αικατερίνη Κορνάρο, σύζυγος του βασιλιά Ιάκωβου Β' και αδελφή του ενετού ευγενή Ανδρέα Κορνάρο, παραχωρεί το νησί στους Ενετούς το 1489 και η Κύπρος υπάγεται στη "Γαλνότητη Δημοκρατία" της Βενετίας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τον οριστικό εκτοπισμό των Γενουατών από το νησί και την κυριαρχία των Ενετών. Βασική επιδίωξη της Βενετίας ήταν η διασφάλιση της σταθερής κατοχής της Κύπρου, που θα επέτρεπε την απρόσκοπτη διακίνηση και ανεφοδιασμό των ενετικών πλοίων στην Ανατολική Μεσόγειο.

Τα κυριότερα γεωργικά προϊόντα του νησιού που εξαγόταν στο εξωτερικό, ήταν το σιτάρι, το κριθάρι, η ζάχαρη, το βαμβάκι, το κρασί και το ελαιόλαδο. Η κυριότερη βιοτεχνία ήταν η υφαντουργία, ενώ άρχισε παράλληλα να αναπτύσσεται στην περιοχή του χωριού Λεύκαρη η βιοτεχνία των λευκαρίτικων κεντημάτων. Το μεγαλύτερο μέρος του εξαγωγικού εμπορίου διεξαγόταν από το λιμάνι της Αμμοχώστου. Προς το τέλος της Ενετοκρατίας η Λάρνακα γίνεται το σημαντικότερο λιμάνι της Κύπρου. Από εκεί εξαγόταν το αλάτι. Την ίδια εποχή αναπτύσσεται και το λιμάνι της Λεμεσού.

Με την κατάληψη του νησιού της Ρόδου από τους Οθωμανούς το 1522, και συνειδητοποιώντας τη σοβαρότητα του κινδύνου, έκτισαν τα νέα τείχη της Λευκωσίας και ενίσχυσαν τα τείχη της Αμμοχώστου. Στην πλευρά του τείχους της Αμμοχώστου προς τη θάλασσα βρίσκεται ο πύργος του Οθέλλου, γνωστός από την ομώνυμη τραγωδία του Σαίξπηρ.



Ενετικά τείχη, Λευκωσία



Ενετικά τείχη, Λευκωσία



1571 - 1878

Η Κύπρος μέρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας

Με την άλωση της Αμμοχώστου το 1571 αρχίζει η περίοδος της Τουρκοκρατίας στη Κύπρο. Οι Λατίνοι εκδιώκονται από το νησί και για πρώτη φορά δημιουργείται μουσουλμανικός πυρήνας στην Κύπρο. Από την αρχή της Τουρκοκρατίας παραχωρούνται προνόμια στην ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου, η οποία και απέκτησε το δικαίωμα να ασκεί όχι μόνο θρησκευτική, αλλά και πολιτική εξουσία.

Οι Κύπριοι πέρασαν σκληρές δοκιμασίες στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η συμβολή του κυπριακού ελληνισμού στην Ελληνική Επανάσταση το 1821 είχε ως αποτέλεσμα την εκτέλεση του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, των τριών επισκόπων και 470 περίπου κληρικών και λαϊκών.



Αρχοντικό Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, Λευκωσία

Από τις αρχές του 18ου αιώνα αρχίζει μια πορεία κοινωνικής και οικονομικής ανάκαμψης του κυπριακού, όπως και του λοιπού ελληνισμού, η οποία βαδίζει παράλληλα με την παρακμή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η εμπορική δραστηριότητα των Ευρωπαίων στις παράλιες πόλεις της Κύπρου και η εγκατάσταση προξενείων στη Λάρνακα σηματοδοτούν την αρχή μιας διαφοροποίησης στην κοινωνική δομή του νησιού, που από αγροτική και ημιφεουδαρική κατά τη διάρκεια των προηγούμενων περιόδων, θα μετατραπεί αργότερα σε περιορισμένη αστική στις παράλιες πόλεις. Την κοινωνική διαφοροποίηση ενίσχυσε και η επικοινωνία του κυπριακού ελληνισμού με τον ελληνισμό του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους, που προέκυψε μετά την ελληνική επανάσταση. Οι πρώτοι αστοί εκφράζουν και τα πρώτα εθνικά αιτήματα.



Τέμενος Χαλά Σουλτάν, αλυκή Λάρνακας

1878 - 1960

Η εποχή της Αγγλοκρατίας

Το 1878, με μυστική συμφωνία που έγινε μεταξύ της Μ. Βρετανίας και των Οθωμανών, η Κύπρος παραχωρείται στη Μ. Βρετανία. Παρά τις προσδοκίες των Κυπρίων για ουσιαστικές μεταβολές στην πολιτική, οικονομική και κοινωνική ζωή και στο αίτημά τους για Ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, οι προσδοκίες τους δεν εκπληρώθηκαν. Η απογοήτευση του ελληνισμού της Κύπρου από τη βρετανική στάση στο εθνικό ζήτημα και η οικονομική δυσπραγία οδήγησαν στο κίνημα του 1931 (τα Οκτωβριανά). Το αποτέλεσμα της αντιαποικιακής εξέγερσης του 1931 ήταν η εφαρμογή ακόμα πιο σκληρής αποικιακής πολιτικής από τους Άγγλους.

Οι Έλληνες της Κύπρου συνέχισαν να προβάλλουν το αίτημα για εθνική αποκατάσταση και Ένωση με την Ελλάδα, αλλά η απόρριψη της Βρετανικής κυβέρνησης συνεχιζόταν. Στις 15 Ιανουαρίου 1950 διενεργείται το ενωτικό δημοψήφισμα και σ' αυτό το 95,7% των Ελλήνων Κυπρίων ψηφίζουν υπέρ της Ένωσης. Ούτε το δημοψήφισμα έφερε ουσιαστικό αποτέλεσμα. Στις 20 Οκτωβρίου 1950 εκλέγεται Αρχιεπίσκοπος ο Μακάριος Γ', μέχρι τότε Μητροπολίτης Κιτίου. Τα πολιτικά αδιέξοδα που αντιμετωπίζει ο κυπριακός λαός τον εξωθούν στην ανάληψη του ένοπλου απελευθερωτικού αγώνα του 1955-59, από την Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών (ΕΟΚΑ). Ο αγώνας είχε ως αποτέλεσμα την απελευθέρωση μεν της Κύπρου από την Αγγλία, όχι όμως την Ένωσή της με την Ελλάδα. Οι συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου οδηγούν στην ίδρυση ανεξάρτητου Κυπριακού κράτους. Στις 13 Δεκεμβρίου 1959 ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' εκλέγεται πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας και ο Δρ Φαζίλ Κουτσιούκ πρώτος αντιπρόεδρος.



Προεδρικό Μέγαρο, Λευκωσία



Διοικητήριο Λεμεσός



1960 - σήμερα

Η δημιουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας, η Τουρκική Εισβολή και η ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση

Στις 16 Αυγούστου 1960 ανακηρύσσεται επίσημα η Κυπριακή Δημοκρατία. Το Κυπριακό κράτος γίνεται μέλος των Ηνωμένων Εθνών, της Κοινοπολιτείας, του Συμβουλίου της Ευρώπης και του Κινήματος των Αδεσμεύτων. Με βάση τις συνθήκες Ζυρίχης-Λονδίνου, η Μ. Βρετανία διατηρεί στην Κύπρο δύο κυρίαρχες στρατιωτικές βάσεις εκτάσεως 253,47 τετραγωνικών χιλιομέτρων στη Δεκέλεια, ανατολικά της Λάρνακας και στην περιοχή Ακρωτηρίου-Επισκοπής, κοντά στη Λεμεσό. Δύο συνθήκες υπογράφηκαν στα πλαίσια των συνθηκών Ζυρίχης-Λονδίνου, η Συνθήκη Συμμαχίας και η Συνθήκη Εγγυήσεως. Η τελευταία έδινε το δικαίωμα στις τρεις εγγυήτριες δυνάμεις, τη Μ. Βρετανία, την Τουρκία και την Ελλάδα να αναλάβουν δράση σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της Συνθήκης.

Παρόλο που το σύνταγμα της Κύπρου διασφάλιζε τις βασικές ελευθερίες και τα δικαιώματα των πολιτών, εμπεριείχε στοιχεία που το καθιστούσαν ανεφάρμοστο. Το 1963 ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας προτείνει τροποποιήσεις τις οποίες απορρίπτει η Τουρκοκυπριακή ηγεσία και η Τουρκία. Από το 1963 οι Τουρκοκύπριοι αποχωρούν από τη διακυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας και προχωρούν στη σύσταση παράνομης 'Προσωρινής Τουρκοκυπριακής Διοίκησης'. Από τις αρχές του 1964, λόγω των διακοινοτικών ταραχών και ύστερα από σχετική απόφαση του Συμβουλίου Ασφαλείας, στο νησί εδρεύει Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών.

Το 1974, η στρατιωτική χούντα στην Ελλάδα οργανώνει στρατιωτικό πραξικόπημα στην Κύπρο, με σκοπό την ανατροπή του Προέδρου Μακαρίου. Με αφορμή το πραξικόπημα, στις 20 Ιουλίου 1974, η Τουρκία εισβάλλει στην Κύπρο, καταλαμβάνοντας το 37% του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας και εκτοπίζει περίπου 200.000 Ελληνοκύπριους από το βόρειο τμήμα της Κύπρου. Παρά τη διεθνή καταδίκη της Τουρκίας και την αναγνώριση των δίκαιων του κυπριακού λαού που περιλαμβάνονται σε ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών, του Συμβουλίου Ασφαλείας, της Κοινοπολιτείας, των Αδεσμεύτων και άλλων διεθνών οργανισμών, τα τουρκικά στρατεύματα κατέχουν παράνομα μέχρι σήμερα το βόρειο τμήμα του νησιού. Η Κύπρος, με κατεχόμενο το βόρειο τμήμα του νησιού, γίνεται πλήρες μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, την 1η Μαΐου 2004. Στην πράξη προσχώρησης της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση περιέχεται πρωτόκολλο, στο οποίο αναφέρεται ότι αναστέλλεται η εφαρμογή του κοινοτικού κεκτημένου στις περιοχές της Κυπριακής Δημοκρατίας στις οποίες η Κυπριακή Κυβέρνηση δεν ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο (ένεκα της τουρκικής κατοχής). Η αναστολή θα αρθεί, μόλις επιλυθεί το Κυπριακό. Οι προσπάθειες και οι διαπραγματεύσεις για μια δίκαιη και λειτουργική λύση του Κυπριακού προβλήματος συνεχίζονται.



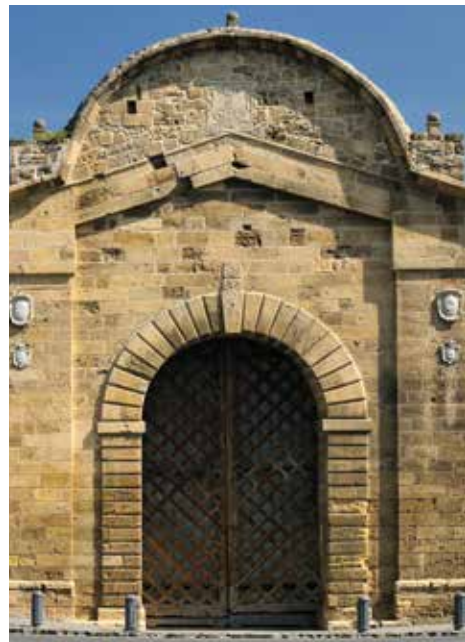
Μνημείο Ελευθερίας, Λευκωσία

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Η Λευκωσία η μοναδική μοιρασμένη πρωτεύουσα στον κόσμο, βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο της Κύπρου και αποτελεί ένα πλούσιο πολιτιστικό πυρήνα. Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην Εποχή του Χαλκού. Στην αρχαιότητα και στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες ήταν γνωστή με το όνομα Λήδρα. Είναι πρωτεύουσα της Κύπρου από την Ύστερη Βυζαντινή Εποχή (11ος αιώνας). Οι Λουζινιανοί την μετέτρεψαν σε μια μεγαλόπρεπη πόλη, με βασιλικά ανάκτορα και 50 εκκλησίες. Η σύγχρονη Λευκωσία συνδυάζει το ιστορικό παρελθόν με τη ζωή κίνηση μιας σύγχρονης πόλης. Το κέντρο της πόλης, η παλιά Χώρα, που περιβάλλεται από τα Ενετικά τείχη του 16ου αιώνα, περιλαμβάνει μουσεία, παλιές εκκλησίες, μεσαιωνικά κτίρια και διατηρεί τη νωχελική ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Έξω από τα τείχη, η νέα πόλη με τις σύγχρονες ανέσεις ζει σε κοσμοπολίτικους ρυθμούς. Λίγα χιλιόμετρα από τη Λευκωσία υπάρχουν εξαιρετες βυζαντινές εκκλησίες και μοναστήρια.



Καθεδρικός Ναός Αγίου Ιωάννη
Εθνογραφικό Μουσείο



Πύλη Αμμοχώστου



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Κυπριακό Μουσείο Λευκωσίας είναι το κύριο και μεγαλύτερο αρχαιολογικό μουσείο της Κύπρου. Το κτήριο του μουσείου άρχισε να κτίζεται το 1908 και τελείωσε το 1924, όταν η Κύπρος ήταν ακόμα αποικία της Μ. Βρετανίας. Με διαδοχικές επεκτάσεις και προσθήκες, το μουσείο έφτασε στη σημερινή του μορφή. Ο επισκέπτης μέσα από τις συλλογές του μουσείου μπορεί να παρακολουθήσει όλη την εξέλιξη του πολιτισμού της Κύπρου από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι και την Πρωτοβυζαντινή Περίοδο (7ος αιώνας μ.Χ.). Τα ευρήματα από τις εκτεταμένες ανασκαφές, που πραγματοποιούνται σε όλο το νησί, εμπλουτίζουν τις συλλογές του μουσείου και συνεισφέρουν στην πρόοδο της Κυπριακής αρχαιολογίας και την έρευνα της Μεσογειακής πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι συλλογές του μουσείου, οι οποίες αποτελούνται, μεταξύ άλλων, από κεραμική, κοσμήματα, γλυπτική, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα, εκτίθενται με χρονολογική σειρά στις αίθουσες του μουσείου. Εκθέματα μεγάλης καλλιτεχνικής και ιστορικής σημασίας, ενδεικτικά του Κυπριακού πολιτισμού αποτελούν: το σταυρόσχημο ειδώλιο της Χαλκολιθικής περιόδου, τα κεραμικά αγγεία της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού από τους Βουνούς, τα χρυσά κοσμήματα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού από την Έγκωμη και ο άγαλμα της Αφροδίτης των Σόλων του 1ου αιώνα π.Χ. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της Πολιτιστικής Διαδρομής Αφροδίτη.

Οδός Μουσείου 1
Τηλ.: 22865854,
22303112



Παλιά Πόλη-Εντός των τειχών

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το Βυζαντινό Μουσείο περιέχει την πλουσιότερη και πιο αντιπροσωπευτική συλλογή Βυζαντινής Τέχνης στην Κύπρο. Περισσότερες από 200 εικόνες που χρονολογούνται από τον 9ο μέχρι και τον 19ο αιώνα, καθώς επίσης και εκκλησιαστικά σκεύη, ενδύματα και βιβλία, εκτίθενται στις αίθουσες του μουσείου. Τα ψηφιδωτά του 6ου αιώνα από την εκκλησία της Κανακαριάς στη Λυθράγκωμη αποτελούν το πιο σημαντικό και εντυπωσιακό έκθεμα. Τα ψηφιδωτά επαναπατρίστηκαν στην Κύπρο αφού είχαν παράνομα εξαχθεί από το κατεχόμενο μέρος του νησιού.

Αίθουσες Τέχνης

Στις τέσσερις αίθουσες τέχνης του Πνευματικού και Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' παρουσιάζεται μια μοναδική συλλογή αντιπροσωπευτικών έργων της Δυτικο-Ευρωπαϊκής Τέχνης, από την Αναγέννηση μέχρι τη Σύγχρονη Εποχή, καθώς επίσης και έργα Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών.

- Στην πρώτη αίθουσα παρουσιάζονται έργα που αποδίδονται σε ευρωπαίους καλλιτέχνες όπως τον Nicolas Poussin, τον Eugene Delacroix κ.α.
- Στη δεύτερη αίθουσα εκτίθενται πίνακες, χαλκογραφίες και χάρτες του 18ου και 19ου αιώνα, με θεματογραφία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
- Στην τρίτη αίθουσα παρουσιάζονται έργα Ελλήνων καλλιτεχνών από τον 19ο και 20ο αιώνα.
- Στην τέταρτη αίθουσα εκτίθενται αντιπροσωπευτικά έργα Κυπρίων καλλιτεχνών του 20ου αιώνα.

ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

Το νέο Αρχιεπισκοπικό μέγαρο - η έδρα της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Κύπρου - κτίστηκε το 1960, ακολουθώντας μια νεο-βυζαντινή τεχνοτροπία. Το παλαιό Αρχιεπισκοπικό μέγαρο κτίστηκε το 1730 και βρίσκεται δίπλα στο νέο. Οι αίθουσες του ισογείου του παλαιού Αρχιεπισκοπικού μεγάρου στεγάζουν το Εθνογραφικό Μουσείο Κύπρου.

Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, Πλατεία Αρχ. Κυπριανού
Tel: 22430008



Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού







ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Ο ναός κτίστηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Νικηφόρο το 1662, στη θέση αββαείου των Βενεδικτίνων του 14ου αιώνα που ήταν αφιερωμένο στον Άγιο Ιωάννη τον Ευαγγελιστή. Ο ναός μετατράπηκε σε ορθόδοξο μοναστήρι το 1426, όταν το Τάγμα των Βενεδικτίνων έφυγε από το νησί με την επιδρομή των Μαμελούκων. Ο ορθόδοξος ναός, αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο, παρέμεινε μοναστήρι μέχρι τον 18ο αιώνα, όταν ο Αρχιεπίσκοπος Συλβέστρος τον μετέτρεψε σε καθεδρικό ναό εγκαθιστώντας την έδρα της Ορθόδοξης Αρχιεπισκοπής της Κύπρου. Ο ναός είναι μικρός, μονόκλιτος, με φραγκοβυζαντινά αρχιτεκτονικά στοιχεία και εξωτερικά δίνει την εντύπωση φρουρίου, με τα ψηλά αντερείσματα (στηρίγματα) στους εξωτερικούς τοίχους. Είναι ο μοναδικός ναός στη Λευκωσία που διατηρεί όλη την εικονογράφηση του. Οι τέσσερις μεγάλες εικόνες του ναού είναι ζωγραφισμένες από τον Κρητικό ζωγράφο Ιωάννη Κορνάρο, το 1795 και το 1797. Οι τοιχογραφίες, του 18ου αιώνα, αναπαριστούν σκηνές από την Αγία Γραφή και την ανεύρεση του τάφου του Αποστόλου Βαρνάβα στη Σαλαμίνα.

Στο χώρο της Αρχιεπισκοπής, Πλατεία Αρχ. Κυπριανού



ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Το Εθνογραφικό Μουσείο Κύπρου, που στεγάζεται στο παλαιό Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο, παρουσιάζει μια μεγάλη συλλογή κυπριακής τέχνης του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα. Η συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό.

Πλατεία Αρχ. Κυπριανού
Τηλ.: 22432578



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Στο Μουσείο Εθνικού Αγώνος εκτίθενται έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα (1955-1959) του Κυπριακού λαού.

Πλατεία Αρχ. Κυπριανού
Τηλ.: 22305878

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

Η παλαιά Ηλεκτρική - εξαιρετο δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής- στεγάζει από το 1994 το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας. Στόχος του Κέντρου είναι η προώθηση των Καλών Τεχνών στην Κύπρο. Διαθέτει μεγάλη αίθουσα εκθέσεων και σπάνιες και εξειδικευμένες εκδόσεις τέχνης για τους φιλότεχνους μελετητές. Για την αποκατάσταση του κτηρίου του απονεμήθηκε το 1994 το βραβείο 'EUROPA NOSTRA'.

Παλαιάς Ηλεκτρικής 19
Τηλ.: 22797400



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

Θεωρείται η παλαιότερη βυζαντινή εκκλησία της Λευκωσίας. Είναι αφιερωμένη στην Παναγία Χρυσαλινιώτισσα και πιστεύεται ότι κτίστηκε αρχικά το 1450 από τη Βασίλισσα Ελένη Παλαιολόγου.

Οδός Χρυσαλινιώτισσας



ΠΟΛΥΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

Το Συγκρότημα οκτώ εργαστηρίων που βρίσκεται κοντά στην εκκλησία της Χρυσαλινιώτισσας. Τα εργαστήρια είναι όλα συγκεντρωμένα γύρω από μια κεντρική αυλή, ακολουθώντας τα πρότυπα των παραδοσιακών χανιών. Αυτά περιλαμβάνουν μονάδες σύγχρονης εφαρμογής παραδοσιακών τεχνών και ένα καφενείο. Το πολυεργαστηριακό κέντρο αποτελεί μέρος του έργου ανάπλασης και αναβίωσης της εντός των τειχών περιοχής της Λευκωσίας.

Δημόνακτος 2
(Γωνία Ιππώνακτος και Δημόνακτος)
Τηλ.: 99571024

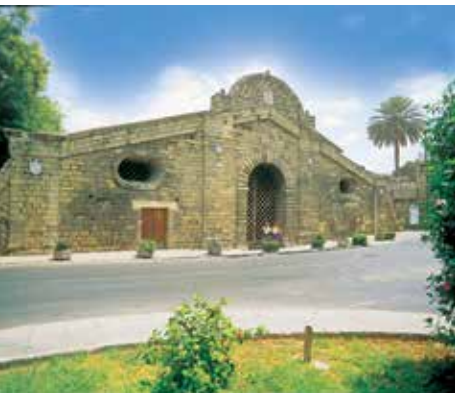


ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Οι συλλογές του μουσείου παρουσιάζουν την εξέλιξη των Κυπριακών νομισμάτων από τον 6ο αιώνα π.Χ. μέχρι σήμερα, τριακόσια εβδομήντα νομίσματα καταγράφουν 2600 χρόνια κυπριακής ιστορίας και πολιτισμού. Οι συλλογές είναι χωρισμένες σε εννιά χρονολογικές περιόδους και αποτελούν βασική πηγή για την ιστορία της οικονομίας της Κύπρου. Το μουσείο συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

Φανερωμένς 86-90
Τηλ.: 22677134





ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η πύλη Αμμοχώστου είναι μία από τις τρεις πύλες των ενετικών τειχών που οδηγούσαν εντός της Λευκωσίας. Τα ενετικά τείχη που περιβάλλουν την παλιά Λευκωσία έχουν περίμετρο 4.5 χιλιομέτρων, με έντεκα προμαχώνες σε σχήμα καρδιάς. Η ανατολική πύλη (Πόρτα Τζουλιάνα), γνωστή στα νεότερα χρόνια ως Πύλη Αμμοχώστου, έχει αναστηλωθεί και λειτουργεί ως Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας. Αποτελείται από ένα μεγάλο θολωτό πέρασμα και δυο παράπλευρες αίθουσες. Η εσωτερική είσοδος είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή, ενώ η εξωτερική ανοίγει στην τάφρο που περιβάλλει τα τείχη.

Λεωφόρος Αθηνών
Τηλ.: 22797660



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΑΚΗ ΚΟΡΝΗΣΙΟΥ-ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το αρχοντικό είναι ένα από τα πιο σημαντικά κτήρια του 18ου αιώνα στη Λευκωσία. Υπήρξε κατοικία του Δραγομάνου της Κύπρου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, που εκτελέστηκε το 1809 από τους Τούρκους. Ο θεσμός των δραγομάνων εφαρμόστηκε στην Κύπρο από την αρχή της Τουρκοκρατίας και καταργήθηκε το 1821 με την Ελληνική Επανάσταση. Οι δραγομάνοι ήταν οι σύνδεσμοι του πασά με τους κατακτημένους και αποτελούσαν την κυριότερη πολιτική εξουσία στην Κύπρο μετά τον πασά. Στα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας οι δραγομάνοι ήταν ξένοι ή εξελληνισμένοι Φράγκοι και αργότερα ορθόδοξοι Έλληνες Κύπριοι. Ο Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος ήταν ο πιο σημαντικός από τους δραγομάνους της Κύπρου.

Οδός Πατριάρχου Γρηγορίου 20
Τηλ.: 22305316



ΛΟΥΤΡΑ ΟΜΕΡΙΕ

Τα λουτρά Ομεριέ κτίστηκαν τον 16ο αιώνα σαν δώρο του Λαλά Μουσταφά Πασά στην πόλη της Λευκωσίας. Τα λουτρά ή χαμάμ ήταν αφιερωμένα στον χαλίφη Ομέρ από τον οποίο η περιοχή πήρε το όνομά της. Τα λουτρά αποκαταστάθηκαν στη σημερινή τους μορφή. Το 2005 τους απονεμηθήκε το βραβείο "Europa Nostra"

Πλατεία Τιλλιρίας
Τηλ.: 22460570



ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΟΜΕΡΙΕ

Το τζαμί ήταν αρχικά εκκλησία των Αιγυπτιακών μοναχών, αφιερωμένη στην Παναγία, η οποία κτίστηκε τον 14ο αιώνα. Το 1571, μετά την κατάληψη της Λευκωσίας, ο Μουσταφά Πασάς τη μετέτρεψε σε τζαμί με τον ισχυρισμό ότι ήταν κτισμένη στον τόπο όπου είχε ξεκουραστεί ο χαλίφης Ομέρ όταν επισκέφθηκε την Λευκωσία. Το μεγαλύτερο μέρος του αρχικού κτηρίου είχε καταστραφεί από το Τουρκικό πυροβολικό το 1570. Ενεπίγραφες επιτύμβιες πλάκες της Εποχής των Λουζινιανών χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή νέου δαπέδου στο τζαμί. Ο επισκέπτης μπορεί να δει τα κατάλοιπα ενός κτηρίου των ύστερων χρόνων της Ενετοκρατίας, κοντά στην ανατολική άκρη του τεμένους..

Οδός Τρικούπη και Πλατεία Τιλλιρίας. Κοντά στην Αγορά του Παλιού Δημαρχείου, στην παλιά πόλη. Το τζαμί μπορείτε να το επισκεφθείτε όταν δεν υπάρχουν προσκυνητές



ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Το μουσείο της ιστορίας της μοτοσικλέτας ιδρύθηκε από τον Ανδρέα Νικολάου, συλλέκτη μοτοσικλετών. Οι περίπου 150 μοτοσικλέτες του μουσείου χρονολογούνται από το 1914 μέχρι το 1983. Χαρακτηριστικά μοντέλα είναι οι AJS, Norton, Triumph και BSA. Στο μουσείο εκτίθενται τρεις αστυνομικές μοτοσικλέτες που χρησιμοποιήθηκαν για τη συνοδεία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', μια μοτοσικλέτα που ανήκε στον ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανό Λένα, και μια άλλη που ανήκε στον Τουρκοκύπριο πρωταθλητή Zeki Isa. Την έκθεση μοτοσικλέτας πλαισιώνει έκθεση φωτογραφίας.

Γρανικού 44
Τηλ.: 22680222,
99543215



ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού, η οποία κτίστηκε το 1902, βρίσκεται κοντά στην Πύλη Πάφου, μια από τις τρεις πύλες των Ενετικών τειχών που οδηγούσαν εντός της Λευκωσίας. Το κτήριο δεν ανήκει σε κάποιο συγκεκριμένο τύπο και τα αρχιτεκτονικά στοιχεία του είναι λιτά. Στην πρόσοψη υπάρχει ο σταυρός της Ιερουσαλήμ.

Πύλη Πάφου
Τηλ.: 22662132



ΚΑΣΤΕΛΙΩΤΙΣΣΑ (ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ)

Η αίθουσα αποτελούσε τμήμα του παλατιού των Λουζινιανών και χρονολογείται από τον 13ο-14ο αιώνα. Η Καστελιώτισσα, με έντονα γοθικά στοιχεία, έχει συντηρηθεί και αποκατασταθεί από το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Σήμερα χρησιμοποιείται ως αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και είναι ανοικτή για το κοινό μόνο όταν υπάρχουν εκδηλώσεις.

Απέναντι από την Πύλη Πάφου



ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ

Το τζαμί κτίστηκε το 1820 στον προμαχώνα Κονσταντζα προς τιμή του σημαιοφόρου που πρώτος σκαρφάλωσε τα τείχη κατά την πολιορκία της Λευκωσίας το 1570 από τα οθωμανικά στρατεύματα. Μετά την αποκατάσταση του το 2003 χρησιμοποιείται ως χώρος προσευχής.



ΛΑΪΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Στην πεζοδρομοποιημένη αυτή περιοχή της εντός των τοιχών Λευκωσίας έχουν αποκατασταθεί σπίτια που αποτελούν τυπικά δείγματα παραδοσιακής κυπριακής αστικής αρχιτεκτονικής, και τα οποία χρησιμοποιούνται σήμερα ως εμπορικά καταστήματα, εστιατόρια και εργαστήρια τέχνης.



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το μοναδικό ιστορικό μουσείο της Λευκωσίας που παρουσιάζει την ιστορικο-κοινωνική εξέλιξη της πόλης, από την Χαλκολιθική περίοδο μέχρι σήμερα. Το μουσείο ιδρύθηκε το 1984 και πήρε το όνομά του από τον δωρητή του, το Ίδρυμα Αναστασίου Γ. Λεβέντη, το οποίο αγόρασε και απεκατέστησε το κτήριο του μουσείου. Το μουσείο διοικείται από το Δήμο Λευκωσίας. Οι συλλογές του περιλαμβάνουν αρχαιολογικά ευρήματα, παραδοσιακές στολές, φωτογραφικό υλικό, μεσαιωνική κεραμική, χάρτες, χαλκογραφίες, κοσμήματα και έπιπλα. Το μουσείο συνδέεται με την Πολιτιστική Διαδρομή Αφροδίτη.

Οδός Ιπποκράτους
17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475



ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, σ' ένα συναρπαστικό χώρο δώδεκα αιθουσών, στεγάζονται τα Μουσεία του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του αρχαιότερου εκπαιδευτηρίου μέσης εκπαίδευσης της Κύπρου (Έτος ίδρυσης 1812).

Εκτός από το Μουσείο της Ιστορίας του Σχολείου, τα Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου περιλαμβάνουν αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές ιστορικών χαρτών και ιστορικών όπλων, πινακοθήκη, με έργα ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, συλλογή φυσικής ιστορίας και άλλα εκθέματα. Ένα δείγμα γοθικής γλυπτικής μοναδικό στην Κύπρο, που εντυπωσιάζει με το μέγεθος και την τέχνη του, συμπληρώνει τις συλλογές.

Αγ. Ιωάννου και
Θησέως 10-16
Τηλ.: 22466014

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΛΗΔΡΑΣ

Από το παρατηρητήριο του 11ου ορόφου του Πύργου Σιακόλα φαίνεται πανοραμικά ολόκληρη η πόλη της Λευκωσίας. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει την πόλη και τα μνημεία της από τέσσερις διαφορετικές πλευρές, που αντιστοιχούν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Οδός Λήδρας, Πύργος
Σιακόλα Τηλ.:
22679369



ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ (Συλλογή Πιερίδη)

Το μουσείο παρουσιάζει μια από τις πιο σημαντικές συλλογές μυκηναϊκής κεραμικής. Ο τύπος της μυκηναϊκής κεραμικής προέρχεται από την Ελλάδα. Εξ' αιτίας της μεγάλης διάδοσης της κεραμικής σε όλη τη Μεσόγειο, αλλά κυρίως στην Ανατολική Μεσόγειο, αγγεία τέτοιου τύπου κατασκευάζονταν τοπικά και σε άλλες περιοχές όπως την Κύπρο και τη Συρία. Ιδιαίτερης σημασίας αντικείμενο αποτελεί ένα ανθρωπόμορφο αγγείο. Την συλλογή εμπλουτίζουν αγγεία της λευκόχριστης και της δακτυλιόποδης κεραμικής, των δύο τυπικών κεραμικών ρυθμών της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Κύπρο. Το πλουσιότερο μέρος της συλλογής αποτελούν τα αγάλματα από σβεστόλιθο που χρονολογούνται από τον 6ο αιώνα π.Χ. μέχρι την Ελληνιστική εποχή. Το μουσείο συνδέεται με την Πολιτιστική Διαδρομή Αφροδίτη.

Δωρητές: Κλειώ και
Σόλων Τριανταφυλλίδης
Φανερωμένης 86-90,
Τηλ.: 22128157



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Η εκκλησία της Φανερωμένης κτίστηκε το 1872 και είναι μία από τις μεγαλύτερες εκκλησίες της Λευκωσίας. Το μαρμάρινο μασωλείο στα ανατολικά της εκκλησίας περιλαμβάνει τα λείψανα των επισκόπων και άλλων κληρικών που εκτελέστηκαν από τους Τούρκους το 1821. Απέναντι από την εκκλησία βρίσκεται ένα από τα ιστορικά σχολεία της Κύπρου, το σχολείο της Φανερωμένης.

Οδός Ονασαγόρου,
μέσα στην παλιά πόλη



ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΡΡΙΚΟΥ

Ο Σταυρός του Μισιρρίκου είναι μια μεσαιωνική ορθόδοξη εκκλησία, η οποία μετατράπηκε σε τζαμί όταν η Κύπρος κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς το 1571. Κτίστηκε το πρώτο μισό του 16ου αιώνα και αποτελεί ένα φράγκικο κτίσμα με βυζαντινά, γοτθικά, και ιταλικά-αναγεννησιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Πήρε το όνομα του από τον Φράγκο βασιλιά της Κύπρου Ερρίκο II (Μεσιέ Ερρίκου), 1285-1324.

Οδός Λεύκωνος,
κοντά στον ιερό ναό
Φανερωμένης





ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΡΥΠΙΩΤΗ

Κτίστηκε το 1695 από τον Αρχιεπίσκοπο Γερμανό Β' και είναι δείγμα Φραγκο-Βυζαντινής τεχνοτροπίας. Το εσωτερικό του ναού είναι πλούσιο, με ασυνήθιστα πλατύ εικονοστάσι και καλυμμένες με αργυρή επένδυση εικόνες.

Οδός Σόλωνος, κοντά στη Λαϊκή Γειτονιά



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στο μουσείο παρουσιάζονται σειρές Κυπριακών γραμματοσήμων από το 1880 μέχρι σήμερα. Η συλλογή πλαισιώνεται από έκθεση αντικειμένων που σχετίζονται με την ιστορία των Κυπριακών Ταχυδρομείων.

Οδός Αγίου Σάββα 3B
Τηλ.: 22304711



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας φιλοξενεί περισσότερους από 1,000 πίνακες περιηγητών-ζωγράφων που επισκέφθηκαν την Κύπρο μεταξύ του 18ου και 20ου αιώνα, καθώς και δείγματα από την εξέλιξη της κυπριακής ενδυμασίας. Επίσης περισσότερα από 5,000 βιβλία ιστορίας, τέχνης και περιηγητισμού, αρχαιικό υλικό που περιλαμβάνει φωτογραφίες, ανέκδοτα κείμενα περιηγητών, πληροφορίες και έγγραφα για τη νεότερη και τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου.

Ερμού 285, Λευκωσία
Τηλ.: 22300999

Εκτός των τειχών



ΚΕΝΤΡΟ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας διαθέτει εργαστήρια, και κατάστημα χειροποίητων κυπριακών παραδοσιακών προϊόντων, όπως πήλινα αγγεία, καλάθια, ξυλόγλυπτα, ασημένια και χάλκινα αντικείμενα, κεντήματα, υφαντά, ψηφιδωτά, παραδοσιακές στολές, κούκλες, δερμάτινα είδη και άλλα γνήσια κυπριακά χειροτεχνήματα.

Λεωφόρος Αθαλάσσης
186 Τηλ.: 22305024

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Το μουσείο ιδρύθηκε το 1933, επί Αγγλοκρατίας, αρχικά ως Μουσείο Εγκληματολογίας, από τον τότε Βρετανό Αρχηγό Αστυνομίας της αποικιοκρατικής κυβέρνησης. Ένα σημαντικό μέρος του μουσείου είναι αφιερωμένο στην ιστορία της Κυπριακής Αστυνομίας, από την περίοδο της Αγγλοκρατίας μέχρι σήμερα. Ο επισκέπτης μπορεί να δει στολές, όπλα, εξοπλισμό και οχήματα της αστυνομίας καθώς επίσης και μουσικά όργανα, φωτογραφίες και έγγραφα της αστυνομικής μπάντας. Στις συλλογές του μουσείου περιλαμβάνονται αντικείμενα και έγγραφα από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και τον Απελευθερωτικό Αγώνα 1955-59.

Ευάγγελου Φλωράκη,
μέσα στο κτήριο της
Αστυνομίας
Τηλ.: 22808793



ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ

Η Πινακοθήκη στεγάζεται σε ένα αναπαλαιωμένο κτήριο. Οι συλλογές της Πινακοθήκης αποτελούνται από έργα ζωγραφικής και γλυπτικής Κυπρίων καλλιτεχνών του 20ου αιώνα.

Γωνία Λεωφ. Στασίνου
και οδού Κρήτης
Τηλ.: 22458228



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Κτισμένη στην καρδιά της Λευκωσίας, η Λεβέντειος Πινακοθήκη στεγάζει περισσότερα από οκτακόσια έργα και αντικείμενα τέχνης που αποτελούν τις σημαντικές Συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Σε ένα ειδικά σχεδιασμένο, οικολογικό κτήριο με σύγχρονη αισθητική, φιλοξενούνται οι τρεις ξεχωριστές Συλλογές της Πινακοθήκης οι οποίες παρουσιάζουν μοναδικά έργα τέχνης έως έπιπλα-αντίκες και πορσελάνες. Μαζί οι τρεις Συλλογές παρουσιάζουν έργα κορυφαίων καλλιτεχνών, μεταξύ άλλων, των Canaletto, Boucher, Fragonard, Corot, Boudin, Renoir, Monet, Signac, Chagall, Βρυζάκη, Βολανάκη, Ράλλη, Μόραλη, Τσαρούχη, Γκίκα, Κισσονέργη, Διαμαντή και Κάνθου.

Γωνία Λεωφ. Στασίνου
και οδού Κρήτης
Τηλ.: 22458228





ΑΓΓΛΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Η εκκλησία του Αποστόλου Παύλου κτίστηκε το 1893, όταν η Κύπρος ήταν αποικία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Η επίδραση της πολιτικής στην αρχιτεκτονική μαρτυρείται στα αρχιτεκτονικά στοιχεία του κτηρίου, τα οποία είναι παρόμοια με επαρχιακής αγγλικής εκκλησίας.

Λεωφόρος Λόρδου
Βύρωνος
Τηλ.: 22677897



ΜΕΤΟΧΙ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΚΟΥ

Το μετόχι της Μονής Κύκκου ιδρύθηκε το 1890. Είναι ένα μοναχικό ίδρυμα, εξαρτώμενο από το Μοναστήρι του Κύκκου.

Οδός Προκοπίου,
Εγκωμη



ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το μουσείο στεγάζει την μόνιμη συλλογή της οικογένειας Ζαμπέλα. Ένα πρωτοποριακό στο είδος του μουσείο περιλαμβάνει μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη Κυπρίων και Ελλήνων καλλιτεχνών. Οργανώνονται επίσης περιοδικές εκθέσεις ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών και εκπαιδευτικά προγράμματα και άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες. Βρίσκεται στο Καϊμακλί κοντά στο κέντρο της Λευκωσίας και την εντός των τειχών πόλη.

Λεωφ. Α. Μακαρίου III
27, Καϊμακλί
Τηλ.: 22456098

ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΑ ΜΝΗΜΑΤΑ

Χώρος των Κεντρικών Φυλακών Λευκωσίας, στον οποίο είχαν ταφεί κατά τη διάρκεια του Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-59 οι εννιά απαχονισθέντες και τέσσερις από τους πεσόντες ήρωες της ΕΟΚΑ. Μετά το 1960 ο χώρος μετατράπηκε σε τόπο προσκυνήματος και πήρε το όνομα Φυλακισμένα Μνήματα, από τον πίνακα του Κύπριου ζωγράφου Πολ Γεωργίου.

Κεντρικές Φυλακές
Τηλ.: 22406000

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΔΥΤΙΚΑ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΒΑΡΝΑΒΑ ΚΑΙ ΙΛΑΡΙΩΝΟΣ

Ο ναός είναι αφιερωμένος στους Αγίους Βαρνάβα και Ιλαρίωνα. Κτίστηκε πιθανόν κατά τον 9ο ή 10ο αιώνα και είναι ένα εξαιρετικό δείγμα Κυπριακής βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Κοντά στο ναό βρίσκεται το τουρκικό τζαμί της Περιστερώνας, μάρτυρας της μακράς και ειρηνικής συμβίωσης Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων πριν την Τουρκική Εισβολή το 1974.

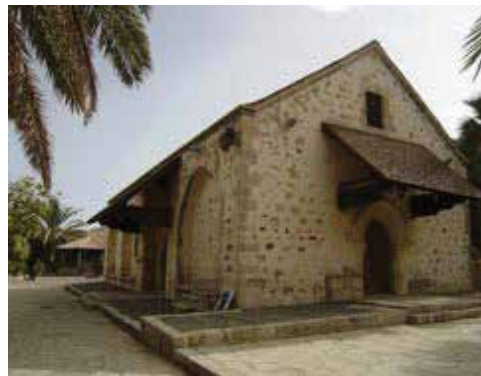
Χωριό Περιστερώνα,
27 χλμ. από τη
Λευκωσία, στο δρόμο
Λευκωσίας-Τροόδους
Τηλ.: 22824882



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ

Γυναικείο μοναστήρι του 18ου αιώνα με επικλινή στέγη, το οποίο αναστηλώθηκε λίγο μετά το 1960.

Βορειοδυτικά του
χωριού Αγκροκπιά
30 χλμ. Δυτικά της
Λευκωσίας



ΤΥΜΒΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ

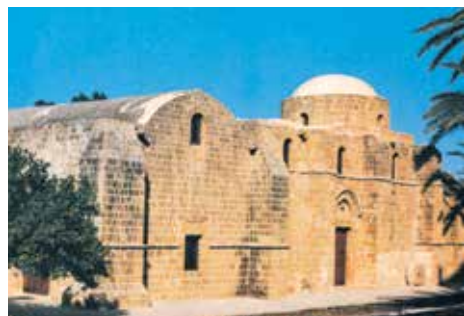
Στρατιωτικό κοιμητήριο και πρώο κοντά στο μοναστήρι της Μακεδονίτισσας. Εδώ βρίσκονται θαμμένοι αξιωματικοί και οπλίτες, που έπεσαν υπερασπιζόμενοι την Κύπρο κατά την εισβολή των Τουρκικών στρατευμάτων το 1974.

Περιοχή
Μακεδονίτισσας,
3 χλμ δυτικά της
Λευκωσίας

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Η εκκλησία του μοναστηριού χρονολογείται στη Βυζαντινή Περίοδο. Ξανακτίστηκε το 1636 και το 1713 περιήλθε στη Μονή Κύκκου. Το μοναστήρι ιδρύθηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Νικηφόρο, του οποίου ο τάφος βρίσκεται στο νάρθηκα της εκκλησίας. Το εικονοστάσι χρονολογείται στα 1650. Στο μοναστήρι υπάρχει τοιχογραφία του 1785 που παριστάνει τον Αρχάγγελο Μιχαήλ. Σήμερα στο μοναστήρι στεγάζεται το Κέντρο Ερευνών της Μονής Κύκκου.

Δρόμος Λευκωσίας-
Ανθούπολης





ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Παγκύπριο Γεωγραφικό Μουσείο είναι το πρώτο μουσείο γεωγραφίας και φυσικής ιστορίας της Κύπρου. Ιδρύθηκε από τον Δήμο Στροβόλου. Στεγάζει συλλογές με αντιπροσωπευτικά δείγματα της κυπριακής χλωρίδας, δείγματα ιζηματογενών και μεταμορφωσιγενών πετρωμάτων και ορυκτών, καθώς επίσης και ιστορικούς και σύγχρονους χάρτες της Κύπρου.

Δήμος Στροβόλου,
Λεωφόρος Στροβόλου
100
Τηλ.: 22470407



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΔΙΟΥ

Ο Ηρακλείδιος, γιος ειδωλολάτρη ιερέα, χειροτονήθηκε επίσκοπος Ταμασσού από τους αποστόλους Παύλο και Βαρνάβα. Μαρτύρησε σε ηλικία 60 ετών και τάφηκε στο σπήλαιο όπου είχε ζήσει και από όπου κήρυξε το Ευαγγέλιο. Στα 400 μ.Χ. μια εκκλησία κτίστηκε πάνω από τον τάφο του. Το μοναστήρι καταστράφηκε και ξανακτίστηκε αρκετές φορές. Τα σημερινά κτήρια χρονολογούνται στα 1773, όταν ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσάνθος ανακαίνισε την εκκλησία και τα κελιά. Στην εκκλησία φυλάσσονται τα λείψανα του αγίου. Σήμερα η μονή λειτουργεί σαν γυναικείο μοναστήρι.

Χωριό Πολιτικό,
20 κλμ. νοτιοδυτικά
της Λευκωσίας
Τηλ.: 22623950



ΠΟΛΙΤΙΚΟ - ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΑΜΑΣΣΟΥ

Η Ταμασσός, πλούσια σε μεταλλεύματα χαλκού, ήταν σημαντική πόλη -βασίλειο στην αρχαιότητα. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως τους Βασιλικούς Τάφους, εργαστήρια χαλκού και το Ιερό της Αφροδίτης-Αστάρτης. Εντυπωσιακά αρχαιολογικά ευρήματα από την Ταμασσό αποτελούν τα υπερμεγέθη ασβεστολιθικά αγάλματα του 6ου αιώνα π.Χ. Τα αγάλματα αυτά εκτίθενται στο Κυπριακό Μουσείο Λευκωσίας. Η Ταμασσός συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

Χωριό Πολιτικό,
20 χλμ νοτιοδυτικά
της Λευκωσίας
Τηλ.: 22622619

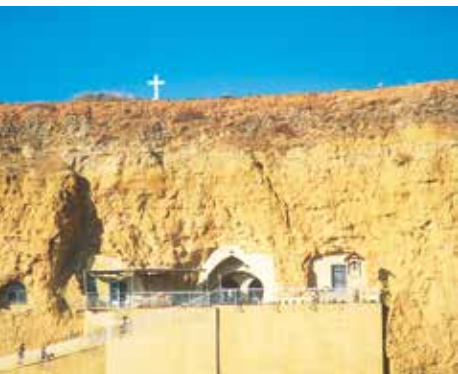


ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΑΧΑΙΡΑ

Ένα από τα παλαιότερα και σημαντικότερα μοναστήρια της Κύπρου. Ιδρύθηκε το 1148 από δύο μοναχούς, μετά την ανεύρεση μιας εικόνας της Παναγίας σε παρακείμενο σπήλαιο. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας ήταν κέντρο παιδείας όπως και τα άλλα μοναστήρια της Κύπρου. Εδώ μόνασε και ο εθνομάρτυρας Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός που εκτελέστηκε από τους Τούρκους, μαζί με εκατοντάδες άλλους κληρικούς και λαϊκούς, στις 9 Ιουλίου 1821. Η αδελφότητα τρεί εδών εξίσου αυστηρούς κανόνες με την αδελφότητα του Αγίου Όρους Κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου γίνεται μεγάλη θρησκευτική πανήγυρη. Στα βόρεια της Μονής Μαχαιρά σε απόσταση 2χλμ περίπου βρίσκεται το κρησφύγετο όπου πολέμησε και θυσίαστηκε ο Γρηγόρης Αυξεντίου, ο μεγαλύτερος ήρωας του Κυπριακού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-59. Το Σκευοφυλάκιο της Ιεράς Μονής Μαχαιρά, το οποίο στεγάζεται στα υπόγεια του μοναστηριού, συντηρήθηκε και οργανώθηκε με χορηγία του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντης. Αποτελείται από τα πρώτα κελιά των μοναχών καθώς και σταύλους και αποθηκευτικούς χώρους της Μονής που αναστηλώθηκαν για το σκοπό αυτό. Το Σκευοφυλάκιο έχει αίθουσα για φύλαξη των παλαιών βιβλίων και χειρογράφων της μονής, εκθεσιακούς χώρους και αποθηκευτικούς χώρους με εικόνες και εκκλησιαστικά αντικείμενα.

40 χλμ. νότια της
Λευκωσίας,
μέσω του χωριού
Δευτερά
Τηλ.: 22359334





ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣΠΗΛΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο ναός, σε μορφή κατακόμβης, είναι κτισμένος μέσα σ' ένα φυσικό σπήλαιο και είναι αφιερωμένος στην Παναγία Χρυσοσπηλιώτισσα. Η εκκλησία ανάγεται πιθανότατα στην πρώιμη Χριστιανική Εποχή. Ο τύπος αυτός της εκκλησίας δεν απαντάται συχνά στην Κύπρο, αλλά είναι κοινός στην Εγγύς Ανατολή. Δυστυχώς το αργογραφημένο εσωτερικό του ναού έχει υποστεί μεγάλη φθορά και δεν είναι ευδιάκριτες οι τοιχογραφίες. Στις 15 Αυγούστου, μέρα της Κοίμησης της Θεοτόκου, γίνεται μεγάλη θρησκευτική πανήγυρη.

Κοντά στο χωριό Δευτερά, 11 κλμ νοτιοδυτικά της Λευκωσίας



ΦΙΚΑΡΔΟΥ - ΤΟΠΙΚΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το χωριό Φικάρδου, το οποίο εγκαταλείφθηκε τον 19ο αιώνα, έχει ανακηρυχθεί ως "αρχαίο μνημείο" με σκοπό να διατηρηθεί η λαϊκή αρχιτεκτονική των σπιτιών και τα αξιόλογα έργα ξυλογλυπτικής του 18ου αιώνα. Το "Σπίτι του Κατσινιόρου" και το "Σπίτι του Αχιλλέα Δημήτρη", μερικά μέρη των οποίων ανάγονται στον 16ο αιώνα, έχουν αναστηλωθεί και αποτελούν ζωντανό δείγμα της κυπριακής αγροτικής αρχιτεκτονικής. Σ' αυτά τα κτίρια στεγάζεται το Αγροτικό Μουσείο. Το 1986 απονεμήθηκε στο χωριό το βραβείο EUROPA NOSTRA.

Δρόμος Μαχαίρα-Λευκωσίας μέσω Κλήρου, 39 κλμ. νοτιοδυτικά της Λευκωσίας
Τηλ.: 22634731



ΝΟΤΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΔΑΣΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΘΑΛΑΣΣΑΣ

Στο πάρκο της Αθαλάσσης υπάρχει το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης, το οποίο παρέχει πληροφορίες για τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του πάρκου. Μια μακέτα, η οποία παρουσιάζει τα βασικά φυσικά χαρακτηριστικά, τη βλάστηση και τις παροχές του πάρκου, και οι τρισδιάστατες αναπαραστάσεις οικοσυστημάτων βλάστησης, πτηνών, θηλαστικών και ερπετών δίνουν στον επισκέπτη μια «ζωντανή» και ολοκληρωμένη εικόνα του πάρκου. Τα γεωλογικά δείγματα και τα απολιθώματα εκτίθενται σε ξεχωριστή αίθουσα, ενώ οπτικό υλικό χρησιμοποιείται για την παρουσίαση της κλωρίδας και της πανίδας.

Κέντρο Περιβαλλοντικής
Ενημέρωσης
Λεωφόρος Κερύνης 1,
Αγλαντζά
Τηλ.: 22462943



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το Κυπριακό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας ιδρύθηκε από το Φιλανθρωπικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτου Φωτιάδη και είναι το μεγαλύτερο μουσείο φυσικής ιστορίας στην Κύπρο. Οι πλούσιες συλλογές του μουσείου αριθμούν περισσότερα από 2500 είδη θηλαστικών, πτηνών, ψαριών και εντόμων καθώς και πετρωμάτων, ορυκτών, ημιπολύτιμων λίθων, οστράκων και απολιθωμάτων.

Ζυθοποιεία Φ.Φωτιάδης
Παλιός Δρόμος
Λεμεσού Λευκωσίας -
Λασιά
Για να το επισκεφτείτε
πρέπει να
τηλεφωνήσετε:
Τηλ.: 22585834,
22585858



ΠΡΩΤΟ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το μοναδικό στην Κύπρο εργαστήρι πρωτοβιομηχανικής εποχής που συνδυάζει το παραδοσιακό σπίτι με τον χώρο εργασίας. Στο εργαστήρι χρησιμοποιείται εξοπλισμός του 1920, όπως είναι ο αλευρόμυλος, το λιοτρίβι και το πατητήρι για το κρασί.

Αγ. Βαρβάρα, 22 χλμ.
νότια της Λευκωσίας
Για να το επισκεφτείτε
πρέπει να τηλεφωνήσετε
Τηλ.: 22521715





ΠΕΡΙΟΧΗ ΙΔΑΛΙΟΥ

Στην περιοχή υπάρχουν αρχαιολογικά κατάλοιπα όλων των ιστορικών περιόδων του νησιού.

Στην κωμόπολη Δαλίου βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος του Αρχαίου Ιδαλίου, μια από τις πόλεις-βασίλεια της αρχαίας Κύπρου. Η περιοχή συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη. Η στρατηγική θέση, το νερό και η γόνιμη γη της περιοχής ήταν οι τρεις παράγοντες που συνέβαλαν στην ακμή της πόλης, από τον 8ο μέχρι τον 5ο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με την παράδοση, στο Δάλι πέθανε ο Άδωνις, εραστής της θεάς Αφροδίτης, όταν τον σκότωσε, ο θεός του πολέμου Άρης, ο οποίος ήταν επίσης εραστής της.

Στην περιοχή του Δαλίου, στο Πέρα Χωριό βρίσκεται ο βυζαντινός ναός των Αγίων Αποστόλων, με εξαιρετες τοιχογραφίες του 2ου μισού του 12ου αιώνα, που θεωρούνται από τους μελετητές από τις πιο ωραίες της Κομνήνειας τεχνοτροπίας στην Κύπρο. Αξιόλογη εκκλησία στην περιοχή είναι και ο Άγιος Δημητριανός (13ος αιώνας).

Μεσαιωνικά κατάλοιπα υπάρχουν στην περιοχή του χωριού Ποταμιά, όπου βρίσκονται τα ερείπια του Θερινού παλατιού των Φράγκων βασιλιάδων της Κύπρου και τα ερείπια μιας Γοτθικής εκκλησίας.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΙΔΑΛΙΟΥ

Το τοπικό μουσείο Ιδαλίου ιδρύθηκε το 2007 με στόχο την ανάδειξη των πλούσιων ευρημάτων της περιοχής και για να λειτουργήσει ως κέντρο επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου. Τα εκθέματα του μουσείου αντιπροσωπεύουν όλες τις χρονικές περιόδους της ιστορίας του Ιδαλίου και προέρχονται τόσο από πρόσφατες όσο και παλαιότερες ανασκαφές στην περιοχή της αρχαίας πόλης, του οικισμού και των κοιμητηρίων.

20 χλμ περίπου νότια της Λευκωσίας, στο δρόμο Λευκωσίας - Λάρνακας/Λεμεσού



Tel.: 22444818

ΛΕΜΕΣΟΣ

Η Λεμεσός, η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού, βρίσκεται ανάμεσα σε δύο αρχαίες πόλεις-βασίλεια, την Αμαθούντα στα ανατολικά και το Κούριο στα δυτικά. Η πόλη αναπτύχθηκε μετά το 1191 και την καταστροφή της Αμαθούντας από τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο. Στην πόλη της Λεμεσού υπάρχουν πολλά και σημαντικά αρχαία, βυζαντινά και φράγκικα μνημεία. Αποτελούν μαρτυρία της μακραίωνης ιστορίας της πόλης. Σήμερα η Λεμεσός είναι το κυριότερο λιμάνι της Κύπρου, το κέντρο της κυπριακής οιοβιομηχανίας και ένα μεγάλο τουριστικό θέρετρο. Η πόλη είναι επίσης γνωστή για το Καρναβάλι της, τη Γιορτή του Κρασιού και την παραδοσιακή αυθόρμητη φιλοξενία των κατοίκων της. Στα ορεινά της επαρχίας Λεμεσού βρίσκονται τα ωραία Κρασοχώρια, το μαγευτικό θέρετρο των Πλατρών και η γραφική Πιτσιλιά.





ΚΑΣΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Κτίστηκε τον 13ο αιώνα στη θέση ενός παλαιότερου βυζαντινού φρουρίου, κοντά στο παλιό λιμάνι. Με βάση την αρχαιολογική μαρτυρία το κάστρο ήταν αρκετά μεγαλύτερο στην αρχική του μορφή. Οι Ενετοί ενίσχυσαν τα τείχη του κάστρου για την άμυνα της πόλης εναντίον των Πειρατών. Σύμφωνα με την παράδοση, ο βασιλιάς της Αγγλίας Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, ο οποίος ηγήθηκε της Γ΄ Σταυροφορίας, παντρεύτηκε εδώ την πριγκίπισσα Βερεγγάρια της Ναβάρρας και την έστεψε βασίλισσα της Αγγλίας, το 1191. Το 1570 οι Οθωμανοί κατέλαβαν το Κάστρο και το χρησιμοποίησαν ως στρατώνα και φυλακή. Κατά την Αγγλοκρατία λειτούργησε ως αστυνομικός σταθμός και για μικρό χρονικό διάστημα ως κρατητήρια. Σήμερα το κάστρο στεγάζει το Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου. Οι συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, μεσαιωνική κεραμική, μερικά εξαιρετικά δείγματα αργυρών βυζαντινών πιάτων, ταφόπλακες, όπλα, σταυρούς και νομίσματα.

Οδός Ριχάρδου & Βερεγγάριας, κοντά στο παλιό λιμάνι
Τηλ.: 25305419



ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ

Ο χαρουπόμυλος κτίστηκε το 1900, όταν τα χαρούπια ήταν ένα από τα βασικά εξαγωγίμα προϊόντα της Κύπρου. Τα χαρούπια χρησιμοποιούνταν για την παραγωγή μιας μεγάλης ποικιλίας προϊόντων όπως φωτογραφικό φιλμ, φάρμακα, γλυκά και σοκολάτες. Ο εξοπλισμός του χαρουπόμυλου διατηρείται ακέραιος και εκτίθεται σ' ένα ανακαινισμένο κτήριο που συνδιάζει την ατμόσφαιρα του παρελθόντος, με την υψηλή τεχνολογία του σήμερα. Ο χώρος του χαρουπόμυλου διαμορφώθηκε σ' ένα συγκρότημα με δύο διαφορετικές ενότητες: στην πρώτη ενότητα υπάρχει η αναπαλιωμένη μηχανή του χαρουπόμυλου και στην δεύτερη ενότητα βρίσκεται το Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, ένας πολιτιστικός και εκθεσιακός χώρος.

Οδός Βασιλίσσης, πίσω από το Κάστρο Λεμεσού

Τηλ.: 25342123



ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΚΕΠΙΡ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΖΑΜΙ

Το τέμενος Κεπίρ κτίστηκε τον 16ο αιώνα και χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα. Πρόσφατες ανασκαφές, στα ανατολικά του τζαμιού έφεραν στο φως αρχιτεκτονικά κατάλοιπα του καθεδρικού ναού του 10ου αιώνα της Αγ. Αικατερίνης. Το τζαμί αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς τόπους λατρείας των μουσουλμάνων στη Λεμεσό.

Στη διασταύρωση των οδών Γενεθλίου Μιπέλλα, Ζιγκ-Ζαγκ και Χαμί

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το μουσείο περιλαμβάνει μια ενδιαφέρουσα συλλογή αρχαιοτήτων από τη Νεολιθική μέχρι και τη Ρωμαϊκή Εποχή, η οποία προήλθε από ανασκαφές σε αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής Λεμεσού. Στην πρώτη αίθουσα του μουσείου εκτίθενται αντικείμενα κεραμικής διαφόρων περιόδων, στη δεύτερη νομίσματα, κοσμήματα, λύχνιοι και μεταλλικά αντικείμενα και στην τρίτη περιλαμβάνει γλυπτά, επιτύμβιες στήλες, κιονόκρανα, επιγραφές και άλλα μαρμάρινα και λίθινα αντικείμενα. Πολλά από τα εκθέματα των συλλογών του μουσείου, όπως πλόινα γυναικεία ειδώλια και αφιερώματα, συνδέονται με την λατρεία της θεάς Αφροδίτης. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Ανασάση Σιούκρη
και Βύρωνος 5,
κοντά στο Δημόσιο
Κήπο

Τηλ.: 25305157



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το αναπαλαιωμένο κτήριο του δημοτικού μουσείου στεγάζει συλλογές αντικειμένων κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα. Οι συλλογές περιλαμβάνουν περισσότερα από 500 αντικείμενα, τα οποία εκτίθενται σε έξι αίθουσες. Εντυπωσιακές είναι οι αστικές και παραδοσιακές ενδυμασίες, έπιπλα, ξυλόγλυπτα, κεντήματα και κοσμήματα. Το μουσείο τιμήθηκε με το βραβείο EUROPA NOSTRA το 1988.

Αγίου Ανδρέου 253
Τηλ.: 25362303



ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Ιστορικό Αρχείο

Το Μουσείο στεγάζεται στην ανακαινισμένη πρώην οικία Έπαρχου, δίπλα από το δημοτικό πάρκο της πόλης. Η φιλοσοφία της δημιουργίας του Αρχείου της πόλης στηρίζεται στην αξιοποίηση του γραπτού, οπτικού και προφορικού υλικού, το οποίο σχετίζεται με τον πολιτισμό και την ιστορική πορεία της Λεμεσού από τον 18ο αιώνα.

Λόρδου Βύρωνος 5.
Τηλ.: 25 763755





ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Η εκκλησία κτίστηκε στα τέλη του 19ου με αρχές του 20ου αιώνα, σε αντικατάσταση ενός παλαιότερου ναού του 18ου αιώνα. Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στην Παναγία και σύμφωνα με την παράδοση πήρε το όνομά της από μια εικόνα της Παναγίας που βρέθηκε σε μια κοιλάδα (Νάπα στα λατινικά σημαίνει δάσος). Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή, η εκκλησία πήρε το όνομά της από ένα ναό που κτίστηκε κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας και ο οποίος ήταν αφιερωμένος στο Άγιο Μανδύλιο της Αγ. Βερνίκης που ήταν γνωστό ως Saint Nape.

Οδός Αγίου
Ανδρέου



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Οι συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης περιλαμβάνουν έργα αξιόλογων σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών, όπως ο Αδαμάντιος Διαμαντής, ο Χριστόφορος Σάββα και ο Τηλέμαχος Κάνθος.

28ης Οκτωβρίου 103
Τηλ.: 25586212



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου στεγάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Πάνος Σολομωνίδη. Έντυπο υλικό, κοστούμια, μακέτες, σκηνικά αντικείμενα, σκίτσα σκηνικών και κοστούμιών, αναπαραστάσεις σκηνικού και φωτογραφίες, αποτελούν σήμερα τα εκθέματα της μόνιμης συλλογής του μουσείου, μέσα από τα οποία ο κάθε επισκέπτης προσκαλείται σε μια νοερή διαδρομή στην θεατρική ιστορία του τόπου.

Πάνου Σολομωνίδη 8,
Λεμεσός
Τηλ.: 25343464



ΠΑΡΚΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Στο πάρκο γλυπτικής εκτίθενται 16 έργα Κυπρίων και ξένων καλλιτεχνών που δημιούργησαν κατά τη διάρκεια των ετήσιων συμποσίων γλυπτικής 1999-2001.

Κατά μήκος του
παρλιακού δρόμου στο
χώρο της επίχωσης



ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Η εκκλησία κτίστηκε το 1879 από τον αρχιτέκτονα Friar Francesco da Monghidoro από τη Μπολόνια, ακολουθώντας τα ευρωπαϊκά πρότυπα της εποχής. Το εσωτερικό της εκκλησίας είναι μπαρόκ, ενώ η πρόσοψη ακολουθεί την εκλεκτική τάση της αρχιτεκτονικής. Οι τοίχοι της αψίδας και του θόλου είναι διακοσμημένοι με νεοβυζαντινές τοιχογραφίες, οι οποίες ζωγραφίστηκαν ξανά το 1979 κατά τη διάρκεια εργασιών συντήρησης.

28ης Οκτωβρίου 259
Τηλ.: 25362946



ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΙΒΑ ΔΙΓΕΝΗ

Το Μουσείο περιλαμβάνει προσωπικά αντικείμενα του Αρχηγού του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ Διγενή, που χρησιμοποιούσε κατά τη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59. Παραπλεύρως του Μουσείου βρίσκεται ο τάφος του.

Γρίβα Διγενή,
70 Κρησφύγετο
Τηλ.: 25582107

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΥΤΙΚΑ

ΚΟΛΟΣΣΙ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ

Το κάστρο στο Κολόσσι αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα στρατιωτικής αρχιτεκτονικής. Κτίστηκε αρχικά το 13ο αιώνα αλλά το κτήριο που διατηρείται μέχρι σήμερα χρονολογείται στα μέσα του 15ου αιώνα. Μετά την πτώση της Άκρας το 1291, το κάστρο μετατράπηκε στη Μεγάλη Κομματερία των Ιπποτών του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ και τον 14ο αιώνα περιήλθε για ένα διάστημα στην εξουσία των Ναϊτών Ιπποτών. Οι ιππότες παρήγαν και εξήγαν κατά την παραμονή τους στην Κύπρο ένα γλυκό κρασί με το όνομα 'Vin de Commanderie'. Σήμερα το κρασί αυτό είναι παραδοσιακό της Κύπρου και είναι ένα από τα παλαιότερα επώνυμα κρασιά στον κόσμο, που διατηρούν το ίδιο όνομα εδώ και οκτώ αιώνες. δίπλα από το κάστρο βρίσκονται τα κατάλοιπα ενός ζαχαρόμυλου του 14ου αιώνα.

14 χλμ. δυτικά της
Λεμεσού, στο δρόμο
προς την Πάφο.
Τηλ.: 25934907





ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΟΙΝΟΜΟΥΣΕΙΟ

Το Οινομουσείο προσφέρει στον επισκέπτη μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσει την ιστορία της παραγωγής του κρασιού στην Κύπρο. Στις εκθετικές ενότητες παρουσιάζονται όλα τα στάδια παραγωγής και κατανάλωσης του κρασιού, καθώς και οι ποικίλες χρήσεις του κρασιού. Αρχαία πιθάρια, κανάτες, μεσαιωνικά ποτήρια, παλιά έγγραφα και εργαλεία παρουσιάζουν τις κοινωνικές, οικονομικές και συμβολικές πτυχές της παραγωγής του κρασιού.

Χωριό Ερήμη, Δρόμος
Λεμεσού - Πάφου 13
χλμ. δυτικά της Λεμεσού
Τηλ.: 25873808



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΥΡΙΟΥ

Ένα παραδοσιακό σπίτι με μοναδική θέα στη θάλασσα του Αγ. Ερμογένη στεγάζει το τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο Κουρίου. Τα εκθέματα του μουσείου αποτελούν ευρήματα από τις γύρω αρχαιολογικές τοποθεσίες και περιλαμβάνουν, ερυθροστιλβωτή κεραμική της Πρώιμης εποχής Χαλκού, πήλινα αγγεία και χρυσά κοσμήματα της Μυκηναϊκής εποχής, και ένα μεγάλο αριθμό αναθημάτων από το κοντινό Ιερό του Απόλλωνα Υλάτη.

Χωριό Επισκοπή,
14 χλμ. δυτικά της
Λεμεσού, 4 χλμ.
πριν τον αρχαιολογικό
χώρο Κουρίου
Τηλ.: 25932453



ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΥΡΙΟΥ

Το στάδιο του Κουρίου, χωρητικότητας 6000 ατόμων, είναι το μοναδικό αρχαίο στάδιο που βρέθηκε στην Κύπρο. Χρονολογείται στο 2ο αιώνα μ.Χ.. Με βάση αρχαιολογικές πηγές στο στάδιο του Κουρίου πραγματοποιούνταν οι αγώνες του πεντάθλου.

20 χλμ. δυτικά της
Λεμεσού, στο δρόμο
προς την Πάφο

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΟΥΡΙΟΥ

Το Κούριο ήταν μια σημαντική αρχαία πόλη - βασίλειο και είναι ένας από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου. Το μεγαλόπρεπο Ελληνο-Ρωμαϊκό θέατρο κτίστηκε αρχικά τον 2ο αιώνα π.Χ. και επεκτάθηκε τον 2ο αιώνα μ.Χ. Το θέατρο είναι πλήρως αναστηλωμένο και χρησιμοποιείται σήμερα για μουσικές και θεατρικές παραστάσεις. Οι ανασκαφές στο Κούριο έφεραν στο φως την "Οικία του Ευστολίου", αρχικά ιδιωτική έπαυλη, η οποία κατά την πρώιμη Χριστιανική Εποχή μετατράπηκε σε δημόσιο κέντρο αναψυχής. Η Οικία αποτελείται από σύμπλεγμα λουτρών και δωματίων, με ωραία ψηφιδωτά δάπεδα του 5ου αιώνα μ.Χ.

Η Πρωτοχριστιανική Βασιλική του Κουρίου χρονολογείται στον 5ο αιώνα μ.Χ. και ήταν πιθανόν ο καθεδρικός ναός του Κουρίου, με ξεχωριστό βαπτιστήριο στη βόρεια εξωτερική πλευρά. Η "Οικία του Αχιλλέα" και η "Οικία των Μονομάχων" πήραν το όνομά τους από τα υπέροχα ψηφιδωτά των δαπέδων τους.

Ο χώρος περιλαμβάνει επίσης ιδιωτικές κατοικίες και ένα εντυπωσιακό Νυμφαίο, αφιερωμένο στις νύμφες των υδάτων. Το Στάδιο βρίσκεται 1 χιλιόμετρο στα δυτικά, στη δεξιά πλευρά του δρόμου προς την Πάφο. Η στέγαση του αρχαιολογικού χώρου προσφέρει στον επισκέπτη μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσει την βόλτα του ολόχρονου.

19 χλμ. δυτικά της Λεμεσού, στο δρόμο προς την Πάφο
Τηλ.: 25934250









ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΥΛΑΤΗ

Ο Απόλλων ως Υλάτης, θεός των δασών, ήταν ο προστάτης του Κουρίου. Οι αρχαιολογικές μαρτυρίες δείχνουν ότι η λατρεία του Απόλλωνα άκμαζε εδώ από τον 8ο π.Χ. μέχρι και τον 4ο μ.Χ. αιώνα. Το ιερό του θεού ήταν σημαντικό κέντρο λατρείας. Το αποτελούσαν ο ναός του Απόλλωνα, που έχει μερικώς αναστηλωθεί, αίθουσες για τους προσκυνητές, παλαίστρα, σύμπλεγμα λουτρών κι' ένας ιερός περίβολος.

21 κλμ. δυτικά
της Λεμεσού.
Τηλ.: 25934250



ΧΩΡΙΟ ΑΝΩΓΥΡΑ

Το χωριό Ανώγυρα με τα λιθόστρωτα δρομάκια, τα παραδοσιακά σπίτια και την πλούσια αρχιτεκτονική του κληρονομιά, παραμένει το μοναδικό χωριό της Κύπρου γνωστό για τα χαρούπια και την παρασκευή παστελιού.

39 km δυτικά της
Λεμεσού

Στο χωριό υπάρχει Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και τρία μικρά Μουσεία Χαρουπιού και Παστελιού, αφιερωμένα στο χαρούπι και στη παρουσίαση του παραδοσιακού τρόπου παρασκευής του παστελιού, ενός παραδοσιακού γλυκού με βασικό συστατικό του το χαρουπόμελο.

Κοινοτικό Συμβούλιο
Ανώγυρας
Τηλ.: 25222679



Στην είσοδο του χωριού βρίσκονται τα ερείπια της εκκλησίας του εγκαταλειμμένου μοναστηριού του Τιμίου Σταυρού, όπου διασώζονται τοιχογραφίες του 15ου αιώνα. Η εκκλησία είναι κτισμένη στο βορειοανατολικό άκρο μιας τρίκλιτης πρωτοχριστιανικής βασιλικής, η οποία μεταγενέστερα χωρίστηκε σε δωμάτια για τις ανάγκες των μοναχών του μοναστηριού.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

ΤΤο Κέντρο βρίσκεται στην κοινότητα Ακρωτηρίου, δυτικά της Λεμεσού. Έχει ως σκοπό, μέσα από τα προγράμματα που προσφέρει και τα εκθέματα που διαθέτει, να αναδείξει την περιβαλλοντική και πολιτιστική αξία και μοναδικότητα της χερσονήσου του Ακρωτηρίου.

Το Κέντρο διαθέτει αίθουσα εκθεμάτων και εργαστήριο, αίθουσα προβολών και διαλέξεων, βιβλιοθήκη και χώρο μελέτης, και παρατηρητήριο άγριας ζωής. Προσφέρει δε πλήρη εξοπλισμό για δραστηριότητες μέσα στο κτίριο αλλά και στο πεδίο. Από το Κέντρο ξεκινά το πολιτιστικό μονοπάτι του Ακρωτηρίου, το οποίο περνά διαμέσου της κοινότητας, από τα σπίτια που φτιάχνονται καλάθια και άλλα σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Οι εγκαταστάσεις είναι κατάλληλες για εμποδιζόμενα άτομα.

Χωριό Ακρωτήρι, 14
χλμ. δυτικά της Λεμεσού
Τηλ.: 25826562



ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΩΝ ΓΑΤΩΝ

Ο Άγιος Νικόλαος των Γάτων είναι πιθανότατα το αρχαιότερο μοναστήρι της Κύπρου. Η εκκλησία του μοναστηριού, η οποία χρονολογείται από τον 14ο αιώνα, εγκαταλείφθηκε τον 16ο αιώνα και επαναλειτούργησε με ορθόδοξες μοναχές, στις αρχές της δεκαετίας του 1980. Σύμφωνα με την παράδοση, το μοναστήρι ίδρυσε η Αγία Ελένη, μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου, στο οποίο άφησε και ένα κομμάτι ξύλου του Τιμίου Σταυρού. Εκείνη την περίοδο, λόγω μεγάλης ξηρασίας, οι κάτοικοι της Κύπρου άρχισαν να εγκαταλείπουν το Ακρωτήριο και η περιοχή γέμισε με φίδια. Τότε ο Μέγας Κωνσταντίνος έστειλε στην Κύπρο τον διοικητή Καλόκαιρο, ο οποίος έφερε στο Ακρωτήριο χιλιάδες γάτες για να εξολοθρεύσουν τα φίδια και να σώσουν τη περιοχή.

Ακρωτήριο Γάτα,
15 χλμ. δυτικά
της Λεμεσού
νοτιοανατολικά της
αλυκής του Ακρωτηρίου





ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΜΑΘΟΥΝΤΑΣ

Η Αμαθούντα είναι μια από τις αρχαίες πόλεις - βασιλεία της Κύπρου, όπου κατά την παράδοση, ο Θησέας, άφησε την έγκυο Αριάδνη να τη φροντίζουν ντόπιες γυναίκες. Στην Αμαθούντα η λατρεία της Αφροδίτης - Ασάρτης ήταν πολύ σημαντική. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα ανήκουν σε αρκετούς τάφους, ένας από τους οποίους βρίσκεται στην μπροστινή αυλή του ξενοδοχείου Αμαθούς, άλλοι στην Ακρόπολη και το κατώτερο μέρος της πόλης, και σε πέντε παλαιοχριστιανικές βασιλικές. Τα ευρήματα χρονολογούνται από την Αρχαϊκή μέχρι και τη Ρωμαϊκή και Χριστιανική Εποχή. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην Αμαθούντα βρέθηκαν δύο μοναδικά, τεράστια σε μέγεθος λίθινα αγγεία, από τα οποία το ένα βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου. Η Αμαθούντα συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

11 χλμ. ανατολικά από το κέντρο της Λεμεσού
Τηλ.: 25635226



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΙΑΜΑΤΙΚΗΣ

Η εκκλησία της Παναγίας της Ιαματικής βρίσκεται έξω από το χωριό Αρακαπάς. Ο ναός είναι τρίκλιτος ξυλόστεγος και διασώζει εξαιρετικής τέχνης τοιχογραφίες της Ιταλοβυζαντινής τεχνοτροπίας, που χρονολογούνται στο πρώτο μισό του 16ου αιώνα. Μια μοναδική εικόνα της Παναγίας, από δέρμα, (που βρίσκεται στη νέα εκκλησία παραπλεύρως) πιστεύεται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες.

Χωριό Αρακαπάς
20km ανατολικά της Λεμεσού

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ

Η εκκλησία της Αγίας Χριστίνας στο κέντρο του χωριού, κτίστηκε τον 12ο αιώνα και συντηρήθηκε το 1996. Κατά τις εργασίες συντήρησης αποκαλύφθηκαν τοιχογραφίες του 14ου και 15ου αιώνα. Η εκκλησία, στην οποία στεγάζεται το Εκκλησιαστικό Μουσείο Γερμασόγειας, είναι μικρών διαστάσεων με επίπεδη στέγη, αποτέλεσμα μεταγενέστερων επεμβάσεων.

Χωριό Γερμασόγεια,
6,5 χλμ. ανατολικά της Λεμεσού. Για να επισκεφθείτε τον ναό τηλεφωνήστε στο Δήμο Γερμασόγειας, Τηλ.: 25879898



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΑΜΑΝΟΥ

Ιδρύθηκε τον 12ο αιώνα και σήμερα είναι γυναικείο μοναστήρι όπου οι μοναχές, εκτός από τα θρησκευτικά τους καθήκοντα, ασχολούνται κυρίως με την αγιογραφία, την παραγωγή μελιού και την καλλιέργεια λουλουδιών και βοτάνων.

20km Ανατολικά της Λεμεσού

ΒΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

Πρόκειται για σύμπλεγμα δύο ναών. Ο παλαιότερος ναός, πιθανώς του 12ου αιώνα, βρίσκεται στα ανατολικά και ήταν εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο. Τον 14ο αιώνα προστέθηκε στα δυτικά άλλος ναός, ακολουθώντας τον ίδιο αρχιτεκτονικό τύπο. Διασώζονται τοιχογραφίες του 14ου-15ου αιώνα.

Χωριό Πολεμίδα
5χλμ. βόρεια της
Λεμεσού



ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Το χωριό Φασούλα χρονολογείται από τον Μεσαίωνα και αναφέρεται στη χαρτογραφία με το όνομα Φασούλα ή Πασούλα. Το όνομα του χωριού πιθανότατα προέρχεται από την φράγκικη λέξη 'Φασούλα' που σημαίνει δρεπάνι. Το Μουσείο Γεωργίας στεγάζεται σ' ένα παραδοσιακό σπίτι. Τα εκθέματά του περιλαμβάνουν παραδοσιακά γεωργικά εργαλεία, όπως το άροτρο, ο ζυγός, το δρεπάνι και πήλινα αγγεία καθημερινής χρήσης και αποθήκευσης λαδιού και κρασιού.

Χωριό Φασούλα
10,5 χλμ. βόρεια
της Λεμεσού
Τηλ.: 25452240

ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΗ

Στην κοιλάδα του Κούρη, σε απόσταση 20 λεπτών περίπου από τη Λεμεσό, υπάρχει μια σειρά από σημαντικά Βυζαντινά Μνημεία: το μοναστήρι της Παναγίας της Αμασγού και η εκκλησία του Αρχαγγέλου στο χωριό Μονάγρι και ο Τίμιος Σταυρός στο χωριό Κουκά.

22,5 χλμ.
βόρεια της
Λεμεσού



Η καμαροσκέπαστη εκκλησία του Μοναστηριού της Παναγίας της Αμασγού ανήκει στο 12ο αιώνα και διαθέτει δεύτερη στέγη από ξύλο και αγκιστρωτό κεραμίδι. Η εκκλησία περιέχει τοιχογραφίες του 12ου, 14ου και 16ου αιώνα. Το μοναστήρι λειτουργεί τώρα ως γυναικείο.

Η εκκλησία του Αρχαγγέλου στο Μονάγρι κτίστηκε το 1740 στα θεμέλια παλαιότερου μοναστηριού που κάηκε ολοσχερώς. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το ξυλόγλυπτο εικονοστάσι της. Τα βόρεια κτήρια του μοναστηριού έχουν αναστηλωθεί και μετατραπεί σε Κέντρο Τεχνών.

Η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού στην Κουκά διαθέτει ένα εξαιρετικό δείγμα τοιχογραφίας παλαιολόγιας τέχνης του 14ου αιώνα.

Στην περιοχή αξίζει μια επίσκεψη και το αγαπημένο χωριό των καλλιτεχνών, η Λάνεια.









ΚΡΑΣΟΧΩΡΙΑ

Η περιοχή των κρασοχωριών βρίσκεται στα βόρεια της Λεμεσού, στη νότια πλευρά της οροσειράς του Τροόδου. Στα χωριά αυτά διατηρούνται ακόμα οι παραδοσιακοί τρόποι καλλιέργειας των αμπελιών. Η παραγωγή του κρασιού αποτελεί την κύρια ασχολία των κατοίκων. Σ' αυτή την περιοχή παράγεται το περίφημο κυπριακό ξηρό κόκκινο κρασί. Τα χωριά της περιοχής φιλοξενούν τοπικά οινομuseεία που αξίζουν να επισκεφτείτε. Ο επισκέπτης φτάνει στην περιοχή των κρασοχωριών από τον δρόμο Λεμεσού-Πάφου, δεξιά μετά το χωριό Ερήμη.



ΧΩΡΙΟ ΚΟΙΛΑΝΙ

Το Κοιλάνι είναι ένα γραφικό χωριό. Έξω από το χωριό διατηρείται η μονόκωρη με τρούλλο εκκλησία της Αγίας Μαύρης του 12ου αιώνα, με τοιχογραφίες του 15ου αιώνα.

Το Εκκλησιαστικό Μουσείο του χωριού ιδρύθηκε από την Ιερά Μητρόπολη της Λεμεσού ως παράρτημα του προγραμματισμένου Βυζαντινού Μουσείου που θα γίνει στη Λεμεσό. Στεγάζει συλλογές εικόνων και εκκλησιαστικών αντικειμένων της κοινότητας. Το μουσείο καταλαμβάνει ένα κτήριο δύο δωματίων στην αυλή της εκκλησίας της Παναγίας της Ελεούσας. Τα εκθέματα του μουσείου καλύπτουν επτά αιώνες και περιλαμβάνουν τμήματα ενός εικονοστασίου του 1735, φορητές εικόνες από τον 13ο μέχρι τον 19ο αιώνα, εκκλησιαστικά σκεύη και παλαιά βιβλία.

Το Μουσείο Αμπελουργίας στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό σπίτι του χωριού. Αμπελουργικά εργαλεία και δείγματα λαϊκής τέχνης αποτελούν τα βασικά εκθέματα. Στον εξωτερικό χώρο υπάρχει ένα μεγάλο καζάνι για την παραγωγή της «ζιβανιάς», του τοπικού οινοπνευματώδους ποτού.

37 χλμ βόρεια της
Λεμεσού

Εκκλησιαστικό Μουσείο
Για επισκέψεις,
Τηλ.: 2547 1008,

ΧΩΡΙΟ ΟΜΟΔΟΣ

Το οينوπαραγωγικό χωριό Όμοδος, κτισμένο ανάμεσα σε εκτάσεις αμπελιών στα βουνά του Τροόδους, με τα μικρά πλακόστρωτα δρομάκια και το επιβλητικό μοναστήρι στην πλατεία του χωριού, είναι ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Κύπρου.

Το Όμοδος, ήταν κάποτε ιδιοκτησία του Sir John de Brie, Πρίγκιπα της Γαλιλαίας, όπως ήταν και το Μοναστήρι του Σταυρού που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Στο μοναστήρι υπάρχουν παλιές εικόνες, εξαιρετικά ξυλόγλυπτα και άλλα εκκλησιαστικά σκεύη, καθώς και ένα μικρό μουσείο για τον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα 1955-59. Σε μικρή απόσταση από το μοναστήρι βρίσκεται ένα μικρό αναπαλαιωμένο παπτήρι, γνωστό με το όνομα Ληνός, το οποίο και είναι επισκέψιμο.

39 χλμ βόρεια της Λεμεσού



ΧΩΡΙΟ ΑΡΣΟΣ

Το Άρσος είναι ένα από τα μεγαλύτερα οينوπαραγωγικά χωριά. Το όνομα του χωριού συνδέεται είτε με το Ιερό Άλσος της θεάς Αφροδίτης, όπου βρίσκεται το χωριό, είτε με την Αρσινόη στην οποία ο Πτολεμαίος Φιλάδελφος αφιέρωσε την πόλη. Η παραγωγή κρασιού αποτελεί βασική ασχολία των κατοίκων του χωριού από την αρχαιότητα. Σήμερα οι περισσότεροι κάτοικοι του χωριού παράγουν δικό τους κρασί και το χωριό φημίζεται για τα ειδικά εδέσματα που μαγειρεύονται με κρασί.

Το λαογραφικό μουσείο του Άρσους στεγάζεται σ' ένα παραδοσιακό σπίτι στο κέντρο του χωριού. Τα εκθέματα του μουσείου παρουσιάζουν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής στο χωριό.

40 χλμ βόρεια της Λεμεσού

Λαογραφικό Μουσείο.
Για να το επισκεφθείτε
επικοινωνήστε με τηλ.:
25943223





ΧΩΡΙΟ ΦΟΙΝΙ

Στην “καρδιά” του Τροόδους, ανάμεσα σε δάση από πεύκα, βρίσκεται ακόμα ένα γραφικό χωριό, το Φοινί. Σύμφωνα με την παράδοση, το χωριό πήρε το όνομά του από τον Φράγκο λόρδο Χουάν ντε Φενιού ή από την ελληνική λέξη “φοίνικας”. Το χωριό είναι γνωστό για τα περίτεχνα κεραμικά του αγγεία, τα παραδοσιακά έπιπλα και το λουκούμι.

Στο ιδιωτικό μουσείο Πηλαβάκειο παρουσιάζονται τοπικά πήλινα σκεύη, παραδοσιακά γεωργικά εργαλεία και οικιακά σκεύη.

42 χλμ βόρεια της Λεμεσού

Πηλαβάκειο
Μουσείο (κεραμική)
Τηλ.: 2542 1508



ΧΩΡΙΟ ΒΑΣΑ

Η Βάσα είναι ένα από τα πιο σημαντικά οινοπαραγωγικά χωριά με μεγάλες εκτάσεις από αμπέλια. Οι λιθόστρωτοι δρόμοι και η παραδοσιακή αρχιτεκτονική είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του χωριού.

Το εκκλησιαστικό μουσείο περιλαμβάνει σημαντικές φορητές εικόνες και εκκλησιαστικά σκεύη.

Αξιόλογα επίσης είναι το Εκπαιδευτικό μουσείο και το μουσείο Ζιβανίας (παραδοσιακό αλκοολούχο ποτό).

38 χλμ βόρεια της Λεμεσού

Για επισκέψεις στα μουσεία,
Τηλ. 25944227

ΛΑΡΝΑΚΑ

Η Λάρνακα μπορεί να περηφανεύεται για τη δική της πλούσια συμβολή στην πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. Κτισμένη στη θέση του αρχαίου Κιτίου, είναι διάδοχος μιας από τις πόλεις-βασίλεια της αρχαιότητας και έδρας του Χριστιανισμού από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια. Το Κίτιον είναι η γενέτειρα του γνωστού φιλόσοφου Ζήνωνα, ιδρυτή της Στωικής Σχολής, και δεύτερη πατρίδα του φίλου του Χριστού, Λαζάρου. Οι Αχαιοί αποίκισαν την πόλη τον 13ο αιώνα π.Χ., ενώ οι Φοίνικες εγκαταστάθηκαν εδώ από τον 9ο αιώνα π.Χ. Κατά τον 18ο αιώνα μ.Χ. είχε γίνει εμπορικό κέντρο της Κύπρου όπου είχαν τις έδρες τους όλα τα ευρωπαϊκά προξενεία. Η νεότερη πόλη, η Λάρνακα, έχει ένα δικό της μοναδικό χαρακτήρα. Κατά τους χειμερινούς μήνες χιλιάδες αποδημητικά πουλιά, φλαμίγκο, άγριοι κύκνοι και πολλά άλλα είδη, κάνουν τον ετήσιο σταθμό τους στην κοντινή αλυκή. Η επαρχία της Λάρνακας είναι πλούσια σε αξιοθέατα και ιδιαίτερα, σε αρχαία, βυζαντινά και μουσουλμανικά μνημεία, όπως το γνωστό τέμενος Χαλά Σουλτάν Τεκκέ.





ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ο μεγαλοπρεπής ναός κτίστηκε από τον αυτοκράτορα Λέοντα ΣΤ' τον Σοφό, τον 9ο αιώνα και αναστηλώθηκε τον 17ο αιώνα. Η εκκλησία είναι ένα από τα ωραιότερα δείγματα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής στην Κύπρο. Ο Άγιος Λάζαρος, μετά την έγερσή του από το Χριστό ήλθε στην Κύπρο, χειροτονήθηκε επίσκοπος Κιτίου από τους αποστόλους Βαρνάβα και Παύλο και έζησε εδώ άλλα τριάντα χρόνια. Ο τάφος του βρίσκεται κάτω από την Αγία Τράπεζα της εκκλησίας. Το εικονοστάσιο του ναού είναι εξαιρετο δείγμα ξυλογλυπτικής μαρμάκ. Οκτώ μέρες πριν από το Πάσχα η εικόνα του αγίου Λαζάρου περιφέρεται σε λιτανεία στους δρόμους της Λάρνακας. Δίπλα από την εκκλησία βρίσκεται το Εκκλησιαστικό Μουσείο.

Πλατεία Αγίου Λαζάρου
Τηλ.: 24652498



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΙΤΙΟΥ

Στον αρχαιολογικό χώρο βρέθηκαν τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της αρχαίας πόλης-βασιλείου του Κιτίου, που χρονολογούνται από τον 13ο αιώνα π.Χ. Από την περίοδο αυτή διατηρούνται τα κατάλοιπα των κυκλώπειων τειχών, που ήταν κτισμένα με τεράστιους λίθους και ένα σύμπλεγμα 5 ναών. Δίπλα στην πόλη υπάρχουν τα κατάλοιπα του αρχαίου λιμανιού. Το Κίτιο από τον 13ο αιώνα αποτελούσε σημαντικό εμπορικό κέντρο της Κύπρου. Αξιοσημείωτα στον αρχαιολογικό χώρο είναι τα εγχάρακτα σχέδια πλοίων πάνω σε τοίχους κτηρίων. Το Κίτιο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Περίπου 500 μέτρα από το Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο
Τηλ.: 24304115



ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Οι συλλογές του μουσείου αποτελούνται από ευρήματα, κυρίως από τους νεολιθικούς οικισμούς της Κύπρου Καλαβασό-Τέντα και Χοιροκοιτία, καθώς επίσης και από την αρχαία πόλη του Κιτίου. Αντικείμενα από φαγαντιανή, ελεφαντόδοντο και αλάβεστρο μαρτυρούν τις εμπορικές σχέσεις της Κύπρου με τις περιοχές της Ανατολικής Μεσογείου. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Πλατεία Καλογραιών
Τηλ.: 24304169



ΟΙ ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΤΩΝ ΚΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΖΗΝΩΝΟΣ ΚΙΤΙΕΩΣ

Στον παραλιακό δρόμο με τις "Φοινικούδες" δεσπόζει η προτομή του Αθηναίου Στρατηγού Κίμωνα, ο οποίος το 450 π.Χ. επικεφαλής 200 τριήρων προσπάθησε να απελευθερώσει την Κύπρο από τους Πέρσες. Ο Κίμων πέθανε κατά τη πολιορκία του Κιτίου.

Η μαρμάρινη προτομή του Ζήνωνα του Κιτιέως στο κέντρο της πόλης έγινε προς τιμή του φιλόσοφου που γεννήθηκε στο αρχαίο Κίτιο, τη σημερινή Λάρνακα, ιδρυτή της Στωϊκής Φιλοσοφικής Σχολής στην Αθήνα, τον 4ο αιώνα π.Χ.





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Πέντε παλιές αποθήκες, αποικιακού ρυθμού της εποχής της Αγγλοκρατίας (1881), μέρος του παλιού τελωνείου Λάρνακας έχουν πρόσφατα αναπαλαιωθεί και μετατραπεί σε Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο. Στο Κέντρο στεγάζεται η Δημοτική Πινακοθήκη, και το Μουσείο της Πόλης και των Δημοτικών Αρχείων.

Δημοτική Πινακοθήκη

Στην Πινακοθήκη παρουσιάζονται έργα Κυπρίων καλλιτεχνών.

Μουσείο της Πόλης και των Δημοτικών Αρχείων

Το μουσείο στεγάζεται στα αναπαλαιωμένα κτήρια των γραφείων και της οικίας του πρώτου αποικιακού λιμενάρχη της Λάρνακας, που κτίστηκαν το 1881 και που βρίσκονται κοντά στις αποθήκες. Το μουσείο της πόλης στεγάζεται στο ισόγειο και παρουσιάζει την ιστορία της πόλης της Λάρνακας. Οι συλλογές του αποτελούνται από νομίσματα από την πόλη-βασίλειο του Κιτίου του 6ου αιώνα π.Χ. και φωτογραφίες της πόλης από το 1850. Τα αρχεία της πόλης, που περιλαμβάνουν σπάνια βιβλία, έγγραφα και δημοσιεύσεις, βρίσκονται στον δεύτερο όροφο και είναι προσβάσιμα μόνο για ερευνητές.

Λεωφόρος Αθηνών
Πλατεία Ευρώπης
Απέναντι από τη μαρίνα



24657745

24658848

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΙΕΡΙΔΗ

Το Μουσείο Πιερίδη είναι το παλαιότερο ιδιωτικό μουσείο στην Κύπρο. Στεγάζεται στο αρχοντικό αποικιακού ρυθμού της οικογένειας Πιερίδη, που κτίστηκε το 1815. Η ολοκληρωμένη συλλογή του μουσείου δημιουργήθηκε από την οικογένεια Πιερίδη και καταγράφει με μοναδικό τρόπο τον χαρακτήρα του κυπριακού πολιτισμού. Παρουσιάζει την οικονομική, κοινωνική και πολιτική του εξέλιξη, μέσα από μια ιστορική διαδρομή χιλιάδων χρόνων. Τα αντικείμενα που εκτίθενται στο χώρο του μουσείου χρονολογούνται από το 4000 π.Χ. μέχρι τον 15ο αιώνα μ.Χ. και αποτελούν σημαντικές μαρτυρίες ενός μακράιωνου πολιτισμού που άνθησε στη Μεγαλόνησο. Από τα εκθέματα του μουσείου ξεχωρίζουν τα μεγάλα ερυθροσιλιβωτά αγγεία της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού, τα ρωμαϊκά γυάλινα αντικείμενα και τα μεσαιωνικά κεραμικά πιάτα. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Ζήνωνος Κιτιέως 4
Τηλ.: 248 14555



ΦΡΟΥΡΙΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Κτισμένο αρχικά στο Μεσαίωνα, το φρούριο πήρε τη σημερινή του μορφή στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην Κύπρο, οι Βρετανοί το μετέτρεψαν σε φυλακή στα πρώτα χρόνια της διακυβέρνησής τους. Σήμερα το φρούριο στεγάζει το Επαρχιακό Μεσαιωνικό Μουσείο, οι συλλογές του οποίου καλύπτουν 15 αιώνες ιστορίας, από την Πρωτοχριστιανική περίοδο μέχρι και τον 19ο αιώνα. Το αίθριο του φρουρίου χρησιμοποιείται το καλοκαίρι για εκδηλώσεις από το Δήμο Λάρνακας.

Λεωφ. Αθηνών,
Παραλιακό
μέτωπο Λάρνακας
Τηλ.: 24304576





ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Οι πλούσιες συλλογές του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας περιλαμβάνουν ερπετά, σπάνια έντομα, πτηνά και ζώα, καθώς επίσης και πετρώματα και θαλάσσια είδη από την Κύπρο και τις γύρω περιοχές. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συλλογή των εντόμων και των φυτών.

Λεωφόρος Γρηγόρη
Αυξεντίου,
εντός του Δημοτικού
Κήπου
Τηλ.: 24652569



ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΚΕΠΙΡ (ΜΠΟΥΓΙΟΥΚ)

Το τζαμί Μπουγιούκ είναι πιθανότητα το πρώτο Οθωμανικό τζαμί στην Κύπρο. Προτού μετατραπεί σε τζαμί ήταν καθολική εκκλησία του 13ου-14ου αιώνα, αφιερωμένη στην Αγία Αικατερίνη. Η παλαιότερη αναφορά στο τζαμί βρίσκεται σε έγγραφο του 1747 του Πασά Μπεκίρ, ο οποίος ήταν ο ιδρυτής του υδραγωγείου της Λάρνακας. Το έγγραφο αναφέρει ότι μια δημόσια κρήνη έπαιρνε νερό από το υδραγωγείο. Η δημόσια κρήνη υπάρχει ακόμα έξω από το τζαμί.

Λεωφόρος Αθηνών,
απέναντι από το
Φρούριο Λάρνακας



ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΤΟΥΖΛΑ

Το τζαμί Τούζλα είναι ένα από τα πρώτα τζαμιά της Λάρνακας και βρίσκεται στην παλιά πόλη, πίσω από τον αρχαιολογικό χώρο του Κιτίου. Η ιστορία του οικοδομήματος ξεκινά τη Βυζαντινή περίοδο. Το τζαμί ήταν αρχικά βυζαντινή ορθόδοξη εκκλησία, όπως αυτό φαίνεται από τις τοιχογραφίες του κτηρίου. Έπειτα, τον 12ο ή 13ο αιώνα, γίνεται η καθολική εκκλησία του Τίμιου Σταυρού και μετά την κατάκτηση της Κύπρου από τους Οθωμανούς, το 1571, η εκκλησία μετατρέπεται σε τζαμί. Ο μιναρές είναι κτισμένος στα θεμέλια του καμπαριού. Απέναντι από το τζαμί υπάρχει μια βενετσιάνικη κρήνη.

ΤΕΜΕΝΟΣ (ΤΖΑΜΙ) ΖΑΧΟΥΡΙ

Το τζαμί Ζαχούρι βρίσκεται ανάμεσα στο τζαμί Μπουγιούκ και την εκκλησία του Αγίου Λαζάρου, στην οδό Νικολάου Ρούσσου. Κτίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα και αποτελεί σημαντικό μουσουλμανικό θρησκευτικό κέντρο.

ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΡΗ

Το πετρόκτιστο παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου χρονολογείται στον 13ο αιώνα. Είναι κτισμένο πάνω σε λόφο με θέα την αλυκή της Λάρνακας.



ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΕΡΡΑ ΣΑΝΤΑ

Η Τέρρα Σάντα είναι η εκκλησία της καθολικής κοινότητας της Λάρνακας. Η εκκλησία, όπως και το μοναστήρι ιδρύθηκαν το 1596 από τον φραγκισκανό καλόγερο Callixte Martel, για τους Λατίνους προσκυνητές προς τους Αγίους Τόπους. Το 1724, η εκκλησία και το μοναστήρι αντικαταστάθηκαν από δύο μεγαλύτερα κτήρια και μετά, το 1842, γκρεμίστηκαν και αυτά για να πάρουν τη θέση τους τα σημερινά οικοδομήματα. Τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του μοναστηριού συνδυάζουν αναγεννησιακά και μπαρόκ στοιχεία. Το μοναστήρι είναι γνωστό και ως Santa Maria delle Grazie.

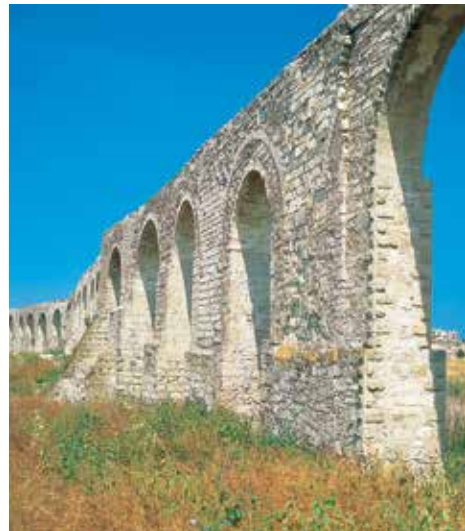
Τέρρα Σάντα 8
Τηλ.: 24642858



ΚΑΜΑΡΕΣ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Ωραίο πετρόκτιστο υδραγωγείο με καμάρες του 18ου αιώνα που έδωσε στην περιοχή το όνομά του. Το υδραγωγείο κτίστηκε το 1746 με δαπάνη του Τούρκου διοικητή της Λάρνακας, Μπεκίρ Πασά, για να τροφοδοτείται η Λάρνακα με νερό από πηγές που βρίσκονταν 10 χλμ. μακριά. Η λειτουργία του υδραγωγείου σταμάτησε το 1939 όταν το υδραγωγείο αντικαταστάθηκε από σύγχρονους αγωγούς.

Περιοχή Καμάρες, στο δρόμο προς τη Λεμεσό



ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΑΛΥΚΗ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Η αλυκή της Λάρνακας αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους υδροβιότοπους της Ευρώπης και καταφύγιο για χιλιάδες φλαμίγκο, αγριόπαπιες και άλλα υδρόβια πτηνά, κατά τη διάρκεια των αποδημητικών ταξιδιών τους τον χειμώνα. Με βάση τα αρχαιολογικά ευρήματα, η περιοχή της αλυκής και του κοντινού τεμένους κατοικείται από την νεολιθική εποχή. Η λιμνή κατά την προϊστορική περίοδο ήταν το λιμάνι της πόλης που αποκαλύφθηκε κοντά στο χώρο του τεμένους Χαλά Σουλτάν. Η πόλη αποτελούσε ένα από τα μεγάλα αστικά και εμπορικά κέντρα της Κύπρου κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού (1650-1050 π.Χ.). Όταν η πόλη εγκαταλείφθηκε, ο κόλπος του λιμανιού έκλεισε, ο φυσικός λιμένας καταστράφηκε και δημιουργήθηκε η αλυκή. Το αλάτι αποτελούσε για πολλούς αιώνες ένα από τα πιο σημαντικά εκμεταλλεύσιμα προϊόντα της αλυκής. Το μονοπάτι της φύσης στην αλυκή συνδέει τον χώρο με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.



ΤΕΜΕΝΟΣ (TZAMI) ΧΑΛΑ ΣΟΥΛΤΑΝ

Το τέμενος κτίστηκε το 648 μ.χ., στον τόπο όπου πέθανε η Ουμ Χαράμ πέφτοντας από ένα γαϊδούρι κατά την διάρκεια των πρώτων αραβικών επιδρομών στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, η Ουμ Χαράμ ήταν συγγενής του προφήτη Μωάμεθ. Ο μέγας χαλίφης Μοαβίας, ο οποίος ηγήθηκε της πρώτης αραβικής επιδρομής στην Κύπρο, μόλις έμαθε το θάνατο της Ουμ Χαράμ, έδωσε διαταγή να κτιστεί το τέμενος. Αποτελεί σημαντικό μέρος προσκυνήματος για τους Μουσουλμάνους. Κατατάσσεται σε σπουδαιότητα μετά τους ιερούς χώρους της Μέκκας, Μεδίνας στη Σαουδική Αραβία και Αλ Ακιά στην Ιερουσαλήμ. Το τέμενος ανακαινίσθηκε για πρώτη φορά το 1816 και μετέπειτα το 2002 από την UNOPS.

5χλμ. δυτικά της Λάρνακας, στο δρόμο προς το Κίτι



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΚΤΙΣΤΗΣ

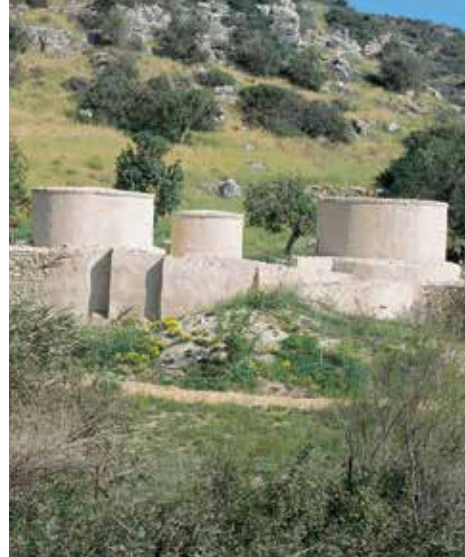
Βυζαντινή εκκλησία του 11ου αιώνα. Κτίστηκε στη θέση μιας κατεστραμμένης πρωτοχριστιανικής βασιλικής. Από τη βασιλική διασώζεται η ασίδα, μαζί με ένα από τα ωραιότερα κομμάτια βυζαντινής τέχνης, ένα σπάνιο ψηφιδωτό του 6ου αιώνα, με την Παναγία και τον Χριστό ανάμεσα στους αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ. Είναι έργο σπάνιο, ισάξιο με τα ψηφιδωτά της Ραβέννας. Παρόμοια ψηφιδωτά έχουν βρεθεί μόνο στην Κύπρο και στο Όρος Σινά. Στην ίδια κατηγορία των ψηφιδωτών αυτών ανήκουν και τα ψηφιδωτά της Κανακαριάς από την εκκλησία της Παναγίας στην κατεχόμενη Λυθράγκωμη, που τώρα βρίσκονται στο Βυζαντινό Μουσείο στη Λευκωσία.

Χωριό Κίτι 7 χλμ. δυτικά της Λάρνακας
Τηλ.: 24424646

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑΣ

Ο αρχαιολογικός χώρος της Χοιροκοιτίας ανήκει από το 1998 στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Είναι οικισμός της Νεολιθικής περιόδου και διασώζεται σε πολύ καλή κατάσταση. Ο οικισμός καλύπτει όλες τις φάσεις της Νεολιθικής περιόδου στην Κύπρο και παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για την εξάπλωση του Νεολιθικού πολιτισμού στην περιοχή. Πέντε σπίτια έχουν δομηθεί σε κοντινή απόσταση από τον οικισμό, με παραδοσιακά υλικά στα πρότυπα των Νεολιθικών κατοικιών και έχουν εξοπλισθεί με αντίγραφα αντικειμένων που βρέθηκαν στο εσωτερικό των κατοικιών κατά την ανασκαφή, ώστε να δίνουν μία εικόνα της μορφολογίας του χωριού στην αρχαιότητα. Η βλάστηση γύρω από τις καλύβες είναι είδη που καλλιεργούνται και γηγενή δέντρα που φύονται στην Κύπρο από τη Νεολιθική εποχή.

32 χλμ περίπου από τη Λάρνακα ή 48 χλμ νότια της Λευκωσίας, δρόμος Λευκωσίας-Λεμεσού
Τηλ.: 24322710



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΛΑΒΑΣΟΣ - ΤΕΝΤΑ

Σε κοντινή απόσταση από το χωριό Καλαβασός βρίσκεται ο νεολιθικός οικισμός της Τέντας, που χρονολογείται στο 7000 π.Χ. Τον οικισμό προστατεύει ένα εντυπωσιακό στέγαστρο σε σχήμα κώνου, το οποίο ταυτόχρονα αποτελεί σύγχρονη αρχιτεκτονική παρέμβαση στο τοπίο της περιοχής.

40 χλμ. από τη Λάρνακα
2.5 χλμ από το δρόμο Λευκωσίας - Λεμεσού



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΠΕΡΑΣ

Ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται 2 χλμ από το χωριό Τερσεφάνου, όπου κατά την βυζαντινή εποχή στην περιοχή υπήρχε το χωριό Άρπερα. Η εκκλησία κτίστηκε από τον δραγομάνο Χριστοφάκη Κωνσταντίνου το 1745 και περιλαμβάνει τοιχογραφία με τον ίδιο και την οικογένεια του ως δωρητές. Πολλές εικόνες της εκκλησίας φέρουν την υπογραφή του ζωγράφου Ιωαννίκιου.

Χωριό Τερσεφάνου
13,5 χλμ. δυτικά της Λάρνακας









ΧΩΡΙΟ ΛΕΥΚΑΡΑ

Γραφικό χωριό, ξακουστό για τα κεντήματά του, τα γνωστά "λευκαρίτικα" και για τα ασημικά του. Κατά την παράδοση, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι επισκέφθηκε το χωριό και παράγγειλε ένα τραπεζομάντηλο με παραδοσιακό κέντημα για τον καθεδρικό ναό του Μιλάνου. Τα Λεύκαρα διατηρούν την παραδοσιακή τους αρχιτεκτονική με τα ωραία πετρόκτιστα σπίτια. Στα Λεύκαρα μπορείτε να επισκεφθείτε:

1. Το αναπαλαιωμένο σπίτι του Πάτσαλου το οποίο στεγάζει το Τοπικό Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροχοΐας. Στα εκθέματα περιλαμβάνονται δείγματα του παραδοσιακού λευκαρίτικου κεντήματος.

40 χλμ. από τη Λάρνακα, στην έξοδο προς το χωριό Σκαρίνου

Τηλ: 24342326



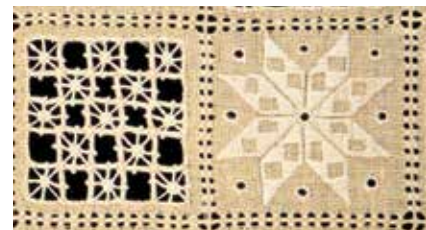
2. Το Κέντρο Χειροτεχνίας Λευκάρων το οποίο ιδρύθηκε με στόχο τη διατήρηση, ανάπτυξη και συνέχιση της λευκαρίτικης παράδοσης στο κέντημα και την αργυροχοΐα.

Αγίου Γεωργίου 7,
Τηλ.: 24343031,
24342422

3. Το ναό του Τιμίου Σταυρού με ωραίο ξυλόγλυπτο εικονοστάσι του 18ου αιώνα και ένα μοναδικό ασημένιο σταυρό του 13ου αιώνα.

4. Το ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στα Κάτω Λεύκαρα, ένα μονόκλιτο ναό με τρούλο ο οποίος περιλαμβάνει τοιχογραφίες του τέλους του 12ου και του 15ου αιώνα.

Κάτω Λεύκαρα



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

Η μονή χρονολογείται στον 15ο αιώνα. Αποτελεί δείγμα ανάμειξης βυζαντινών και γοθτικών αρχιτεκτονικών στοιχείων. Στη βόρεια και νότια πλευρά του ναού υπάρχουν εικόνες των Αγίου Γεωργίου και Αγίου Μηνά, που χρονολογούνται στο 1757. Οι μοναχές, εκτός από τα θρησκευτικά τους καθήκοντα ασχολούνται και με την αγιογραφία.

Κοντά στο χωριό Κάτω Δρύς, 39 χλμ. από την Λάρνακα
Τηλ.: 24342952



ΧΩΡΙΟ ΚΑΤΩ ΔΡΥΣ

Το χωριό Κάτω Δρύς είναι ο τόπος καταγωγής του Αγίου Νεοφύτου που γεννήθηκε το 1134. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν η εκκλησία του Αγ. Χαραλάμπους, που κτίστηκε το 1897 και η εκκλησία της Παναγίας, του 16ου αιώνα, η οποία ανακαινίσθηκε πρόσφατα. Πολλά σπίτια είναι τυπικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των χωριών, με κρεμαστά μπαλκόνια και ανάγλυφες πόρτες και παράθυρα.

Αγροτικό Μουσείο

Το Αγροτικό μουσείο (οικία Γαβριήλ και Ελένης Παπαχριστοφόρου) στεγάζεται σ' ένα αναπαλαιωμένο κτήριο, εξαιρετο δείγμα τοπικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με καταπληκτικά ξυλόγλυπτα.

38 χλμ δυτικά της Λάρνακας



Τηλ.: 24342648

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Το Περιβαλλοντικό Κέντρο Ενημέρωσης βρίσκεται στο χωριό Σκαρίνου, παρά τον αυτοκινητόδρομο Λευκωσίας - Λεμεσού, με εύκολη πρόσβαση από όλη την Κύπρο. Το κέντρο καλύπτει 18 κοινότητες και έχει σαν κύρια αποστολή την εκπαίδευση και ενημέρωση των επισκεπτών για τη σημασία του φυσικού περιβάλλοντος και των κύριων πολιτιστικών στοιχείων της ευρύτερης περιοχής της Ορεινής Λάρνακας

Χωριό Σκαρίνου
Τηλ.: 24 322020





ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

Η μονή βρίσκεται σε μια βραχώδη κορυφή, 750 μέτρα πάνω από τη θάλασσα. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε από την Αγία Ελένη, μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου, η οποία άφησε στο μοναστήρι ένα κομμάτι από τον Τίμιο Σταυρό. Η αδελφότητα τηρεί εξίσου αυστηρούς κανόνες με αυτούς της αδελφότητας του Αγίου Όρους στην Ελλάδα, όπως το άβατο για τις γυναίκες. Στις 14 Σεπτεμβρίου, μέρα της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού, γίνεται εντυπωσιακή τελετή και εορτασμός. Εύκολα μπορεί κανείς να επισκεφθεί το Μοναστήρι της Αγίας Βαρβάρας στους πρόποδες του Σταυροβουνίου. Οι μοναχοί εδώ έχουν μεγάλη φήμη σαν αγιογράφοι.

40 χλμ. δυτικά της Λάρνακας
Τηλ.: 22533630



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Είναι από τους πιο σημαντικούς βυζαντινούς ναούς της Κύπρου, πιθανώς του 9ου αιώνα. Είναι τρίκλιτος σταυροεπίστεγος, όπου αρχικά υπήρχε τρούλος. Εδώ διασώζονται σπουδαιότες τοιχογραφίες του 9ου, 11ου και 13ου αιώνα.

Χωριό Κελιά,
10 χλμ. βόρεια της Λάρνακας



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΦΗΜΙΑΝΟΥ

Η Βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Ευφημιανού βρίσκεται στην κατεχόμενη Λύση. Οι τοιχογραφίες της εκκλησίας ανήκουν στον 14ο αιώνα. Μετά την τουρκική εισβολή είχαν αποκολληθεί από αρχαιοκάπηλους και αφού τεμαχίστηκαν, πουλήθηκαν στο εξωτερικό.

Περιοχή Κόρνου, κάτω από το Μοναστήρι Σταυροβουνίου.
27 χλμ. βορειοδυτικά της Λάρνακας
(Αντίγραφα Ψηφιδωτών)

Οι τοιχογραφίες κατέληξαν στο Μόναχο. Η Κυπριακή Δημοκρατία και το Ίδρυμα Menil στις ΗΠΑ αγόρασαν τις τοιχογραφίες με τη διευθέτηση όπως, προτού επαναπατριστούν, παραμείνουν και εκτεθούν για 15 χρόνια στο Χιούστον των ΗΠΑ. Οι Λυσιώτες έχουν κτίσει μια νέα εκκλησία στο πρότυπο της παλιάς όπου στο υπόγειο της βρίσκονται αντίγραφα των περίφημων τοιχογραφιών του τρούλλου και της ασίδας. Το Μάρτιο του 2012 οι πρωτότυπες τοιχογραφίες επαναπατρίστηκαν και εκτίθενται στο Βυζαντινό Μουσείο Λευκωσίας.

Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, Πλατεία Αρχ. Κυπριανού
Tel: 22430008

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ

Κτίστηκε το 1421 από το Λουζινιανό βασιλιά Ιανό που απεικονίζεται μαζί με την σύζυγο του Καρλόττα των Βουρβόνων στον ανατολικό τοίχο.

Χωριό Πυργά,
35 χλμ. νότια της Λευκωσίας και 21 χλμ. από τη Λάρνακα
Τηλ.: 96603664

ΠΑΦΟΣ

Ολόκληρη η πόλη της Πάφου περιλαμβάνεται στον επίσημο κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Παγκόσμια Πολιτιστική και Φυσική Κληρονομιά. Στην αρχαιότητα, η Πάφος ήταν για ένα μεγάλο διάστημα η πρωτεύουσα της Κύπρου. Σήμερα είναι μια γοττευτική πόλη στα δυτικά παράλια της Κύπρου.

Από το κέντρο της σύγχρονης πόλης μέχρι το γραφικό λιμάνι, καθώς και σ' όλο το μήκος της παραλίας, βρίσκονται αναρίθμητοι αρχαιολογικοί χώροι. Από τη θάλασσα της Πάφου αναδύθηκε η Αφροδίτη, η θεά του Έρωτα και της Ομορφιάς, και εδώ βρισκόταν το κέντρο της λατρείας της. Η μαγεία της θεάς διατηρείται σ' όλη τη περιοχή.

Η περιοχή της Πάφου περιβάλλεται από μια υπέροχη ακτή. Στο εσωτερικό και στα ορεινά μέρη, υπάρχουν ωραία μοναστήρια και γοττευτικά χωριά, όπου παραδόσεις και έθιμα διατηρούνται ζωντανά από τα πανάρχαια χρόνια.



Μεσαιωνικό Κάστρο



ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Οι συλλογές του μουσείου περιλαμβάνουν Κυπριακές αρχαιότητες που προέρχονται από ανασκαφές στην περιοχή της Πάφου και χρονολογούνται από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι το 1700 μ.Χ. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν ένα σύνολο ιατρικών εργαλείων και ένα σπάνιο άγαλμα Αφροδίτης πολεμίστριας. Το μουσείο αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Λεωφόρος
Γρίβα Διγενή 43
Τηλ.: 26306215



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αξιόλογη συλλογή αντικειμένων της Βυζαντινής Περιόδου ανάμεσα στα οποία και βυζαντινές εικόνες 7ου-18ου αιώνα. Εκτός από φορητές εικόνες, οι συλλογές του μουσείου περιλαμβάνουν ξυλόγλυπτα, έργα μεταλλοτεχνίας, υφάσματα, ενδύματα, κεντήματα, χειρόγραφα, παλαιές εκδόσεις και τοιχογραφίες. Στις συλλογές του μουσείου ανήκει μια από τις αρχαιότερες εικόνες που σώζεται στην Κύπρο, η εικόνα της Αγίας Μαρίας του 7ου ή 8ου αιώνα.

Ανδρέα Ιωάννου 5,
δίπλα από τη Μητρόπολη
Πάφου
Τηλ.: 2693 1393

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Στην Πινακοθήκη εκτίθενται 43 έργα ντόπιων καλλιτεχνών.

Γλάδστωνος 7
Τηλ.: 26930653

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Εθνογραφικό μουσείο είναι ιδιωτικό μουσείο και ανήκει στην οικογένεια Ηλιάδη. Στεγάζει συλλογές αντικειμένων από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι σήμερα, καθώς και μια αξιόλογη συλλογή νομισμάτων.

Έξω Βρύσης 1
Τηλ.: 26932010



ΧΑΜΑΜ (ΛΟΥΤΡΑ)

Τα λουτρά ανάγονται στην Οθωμανική περίοδο και λειτουργούσαν μέχρι τη δεκαετία του 1950. Πρόκειται για πετρόκτιστο θολωτό οικοδόμημα που αποτελείται από τρεις χώρους: υποδοχή, ενδιάμεσος χώρος και κυρίως αίθουσα του λουτρού. Το οικοδόμημα έχει αναστηλωθεί και χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πάφου.

Κοντά στην παλιά αγορά



ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΛΟΜΩΝΗΣ

Πρόκειται για σύμπλεγμα υπόγειων ταφικών θαλάμων της Ελληνιστικής περιόδου, το οποίο έχει ταυτιστεί ως το παρεκκλήσι των Επτά Κοιμωμένων και το οποίο αποτελούσε προσκύνημα για κάθε χριστιανό του Μεσαίωνα. Το σύμπλεγμα αρχικά ήταν χριστιανική κατακόμβη του 2ου αιώνα και ίσως προγενέστερα να ήταν εβραϊκή συναγωγή. Στην κατακόμβη υπάρχουν αγιογραφίες του 12ου αιώνα και ανάμεσά τους χαραγμένα ονόματα Σταυροφόρων του 13ου αιώνα. Στην κορυφή υπάρχει ένα "ιερό" δέντρο που κατά την παράδοση θεραπεύει τις ασθένειες εκείνων που θα κρεμάσουν ένα προσωπικό τάμα στα κλαδιά του.

Λεωφόρος Αγίου Παύλου, Κάτω Πάφος





ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Το φρούριο κτίστηκε αρχικά την Βυζαντινή περίοδο για να προστατεύει το λιμάνι της Πάφου. Αργότερα ξανακτίστηκε από τους Λουζιναούς τον 13ο αιώνα, αλλά καταστράφηκε από τους Ενετούς. Το φρούριο ξανακτίστηκε από τους Οθωμανούς τον 16ο αιώνα, όταν κατέλαβαν το νησί.

Λιμάνι-Κάτω Πάφος



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΥ

Η ένταξη του αρχαιολογικού χώρου Κάτω Πάφου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ το 1980 αποτέλεσε το έναυσμα για τη δημιουργία ενός Γενικού Σχεδίου, σκοπός του οποίου είναι πρωταρχικά η προστασία και διατήρηση των αρχαιολογικών καταλοίπων, όπως και η προβολή και ολοκληρωμένη πληροφόρηση των επισκεπτών. Το αρχαιολογικό σύμπλεγμα στην Κάτω Πάφο περιλαμβάνει χώρους και μνημεία από την προϊστορία μέχρι και το Μεσαίωνα, ενώ τα περισσότερα κατάλοιπα χρονολογούνται από τη Ρωμαϊκή περίοδο. Τα θαυμάσια ψηφιδωτά δάπεδα τεσσάρων επαύλεων της Ρωμαϊκής περιόδου αποτελούν τον εντυπωσιακό πυρήνα των ευρημάτων. Το σύμπλεγμα περιλαμβάνει κι άλλα σημαντικά μνημεία, όπως το Ασκληπιείο, το Ωδείο, την Αγορά, το Φρούριο των Σαράντα Κολώνων, την Βασιλική της Παναγίας της “Λιμενώτισσας” και τους “Τάφους των Βασιλέων”.

Κάτω Πάφος - Λιμανάκι
Τηλ.: 26306217



1. Ψηφιδωτά

Οικία του Διονύσου, Οικία του Θησέα, Οικία του Αιώνα, Οικία του Ορφέα.



Τα ψηφιδωτά των Οικιών, που χρονολογούνται από τον 2ο μέχρι 5ο αιώνα μ.Χ. Η πρώτη οικία ανακαλύφθηκε τυχαία από ένα γεωργό το 1962. Οι οικίες αυτές ανήκαν σε ευγενείς και τα θαυμάσια ψηφιδωτά δαπέδου θεωρούνται από τα ωραιότερα της Ανατολικής Μεσογείου. Οι σκηνές των ψηφιδωτών προέρχονται από την ελληνική μυθολογία και είναι αριστουργηματικές στην εκτέλεση. Ψηφιδωτά της Οικίας του Διονύσου απεικονίζουν τον θεό του κρασιού, ενώ ψηφιδωτό της Οικίας του Θησέα απεικονίζει τον ήρωα με τον Μινώταυρο. Τα Ψηφιδωτά αποτελούν σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

2. Ωδείο Πάφου

Μικρό Ωδείο του 2ου αιώνα μ.Χ. κτισμένο εξ ολοκλήρου από καλά επεξεργασμένους ασβεστόλιθους. Χρησιμοποιείται τακτικά για μουσικές και θεατρικές παραστάσεις. Κοντά στο Ωδείο βρίσκονται κατάλοιπα από τα τείχη της πόλης, το Ασκληπιείον, αφιερωμένο στο θεό της ιατρικής και η Ρωμαϊκή Αγορά.

3. Σαράντα Κολώνες

Φράγγικο κάστρο. Κτίστηκε από τους Λουζινιανούς στις αρχές του 13ου αιώνα, στη θέση ενός παλαιότερου βυζαντινού, και καταστράφηκε κατά το σεισμό του 1222.

4. Βασιλική Παναγίας Λιμενιώτισσας

Η Βασιλική χρονολογείται από την πρώιμη χριστιανική εποχή, πιθανόν από τις αρχές του 5ου αιώνα. Είχε τρία κλίτη που χωρίζονταν από δύο κιονοστοιχίες μαρμάρινων κίονων. Τα δάπεδα ήταν διακοσμημένα με γεωμετρικά ψηφιδωτά. Η Βασιλική καταστράφηκε κατά τις αραβικές επιδρομές του 7ου αιώνα και ξανακτίστηκε τον 10ο αιώνα σε μικρότερο μέγεθος. Τελικά κατέρρευσε από σεισμό, το 1159.

5. “Τάφοι των Βασιλέων”

Οι “Τάφοι των Βασιλέων” αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μνημεία της Πάφου. Πρόκειται για μνημειώδεις υπόγειους τάφους σκαμμένους μέσα σε συμπαγείς βράχους. Χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ. και πολλοί από αυτούς κοσμούνται με δωρικούς κίονες. Οι τάφοι ανήκαν σε αξιωματικούς και όχι σε βασιλείς, αλλά η μεγαλοπρέπεια των μνημείων υπερίσχυσε και έτσι επικράτησε η περιοχή όπου βρίσκονται οι τάφοι να αποκαλείται “Τάφοι των Βασιλέων”.

6. Αρχαίο Θέατρο Πάφου

Το θέατρο βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο της αρχαίας πόλης, στην πλαγιά του λόφου «Φάπρικα». Κτίστηκε γύρω στο 300 π.Χ., δηλαδή με την ίδρυση της πόλης της Νέας Πάφου. Κατά την ελληνιστική και τη ρωμαϊκή περίοδο το θέατρο υπέστη αρκετές μετατροπές. Φαίνεται ότι το θέατρο έπαψε να χρησιμοποιείται περί τα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ.



Κάτω Πάφος
Τηλ.: 26306295

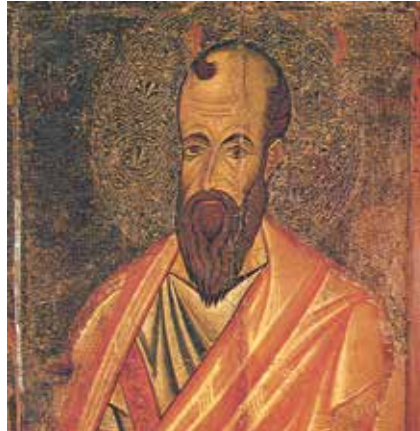




ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑΣ / ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Η εκκλησία κτίστηκε τον 13ο αιώνα πάνω στα ερείπια της μεγαλύτερης πρωτοβυζαντινής βασιλικής της Κύπρου. Στον περίβολο υπάρχει η Στήλη του Αποστόλου Παύλου όπου, κατά την παράδοση, ο Απόστολος ραβδίστηκε λίγο προτού ο Ρωμαίος κυβερνήτης Σέργιος Παύλος δεχθεί το Χριστιανισμό.

Κάτω Πάφος



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΣΚΕΠΑΣΤΗΣ

Σύμφωνα με την παράδοση η εκκλησία ονομάστηκε Θεοσκέπαστη όταν ο Θεός έστειλε στη γη ένα σύννεφο για να προστατεύσει την εκκλησία από τις αραβικές επιδρομές. Η νέα εκκλησία κτίστηκε το 1923.

Κάτω Πάφος

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΠΑΦΟΥ

ΒΟΡΕΙΑ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΝΕΟΦΥΤΟΥ

Το μοναστήρι ιδρύθηκε γύρω στο 1200 από τον Κύπριο ερημίτη και συγγραφέα Άγιο Νεόφυτο. Η Εγκλείστρα, που σκάφτηκε μέσα στο βράχο από τον ίδιο τον άγιο, περιλαμβάνει μερικές από τις ωραιότερες βυζαντινές τοιχογραφίες που χρονολογούνται ανάμεσα στον 12ο και τον 15ο αιώνα. Στο μοναστήρι υπάρχει ένα αξιόλογο εκκλησιαστικό μουσείο. Το καθολικό του μοναστηριού διαθέτει μερικές από τις ωραιότερες εικόνες της μεταβυζαντινής περιόδου του 16ου αιώνα.

9 χλμ. βόρεια
της Πάφου
Τηλ.: 26652481



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ

Πρόκειται για σύμπλεγμα δύο ναών. Αρχικά κτίστηκε τον 12ο αιώνα, το ανατολικό τμήμα, πιθανώς πάνω στα ερείπια παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, σε σχήμα του ελεύθερου σταυρού με τρούλο. Αργότερα τον 13ο αιώνα έγινε επέκταση προς τα δυτικά με την προσθήκη ενός νέου σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο. Στο ναό σώζονται αξιόλογες τοιχογραφίες του 12ου, 13ου, 15ου και 16ου αιώνα.

Χωριό Έμπα, 3 χλμ.
βόρεια της Πάφου



ΧΩΡΙΟ ΛΕΜΠΑ

Στο χωριό Λέμπα, ανασκαφές έφεραν στο φως σημαντικούς συνοικισμούς της Χαλκολιθικής περιόδου. Μέσα στον αρχαιολογικό χώρο ο επισκέπτης μπορεί να δει πέντε οικίες, οι οποίες κτίστηκαν σήμερα χρησιμοποιώντας τα ίδια υλικά και ακολουθώντας τους ίδιους τρόπους οικοδομής όπως και στην Χαλκολιθική περίοδο (3900-2500 π.Χ). Ο οικισμός της Χαλκολιθικής περιόδου αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

5 χλμ. βόρεια της Πάφου





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ και ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΑ-ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΟ

Ο αρχαιολογικός χώρος είναι ένας μικρός οικισμός που χρονολογείται στα τέλη της Ύστερης Εποχής του Χαλκού, τον 12ο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με τον ανασκαφέα του αρχαιολογικού χώρου, ο οικισμός έχει ερμηνευτεί ως "αποικία" των πρώτων Αχαιών (Μυκηναίων) Ελλήνων που ήρθαν στην Κύπρο ως μετανάστες γύρω στο 1200 π.Χ., μετά την κατάρρευση των Μυκηναϊκών Βασιλείων στην κυρίως Ελλάδα. Το μικρό μουσείο με την πρωτότυπη αρχιτεκτονική είναι έργο ενός από τους μεγαλύτερους αρχιτέκτονες της Ευρώπης, του Καθηγητή του Πανεπιστημίου του Τορίνο Andrea Bruno. Το μουσείο συνδέεται με την παρουσία των Μυκηναίων Ελλήνων στην Κύπρο, το περιεχόμενου του οποίου βρίσκεται σήμερα υπό διαμόρφωση.

Κόλπος των Κοραλλίων
9 χλμ από την Πάφο

Περίπου 4.5χλμ από το χωριό Πέγεια, κοντά στο ψαρολίμανο, βρίσκονται τα ερείπια δυο παλαιοχριστιανικών βασιλικών με ψηφιδωτά δαπέδου που απεικονίζουν σκηνές με ζώα. Αυτή η περιοχή θα πρέπει να αποτελούσε το χώρο ενός σημαντικού οικισμού της πρώιμης Χριστιανικής Εποχής. Κοντά στην περιοχή υπάρχουν τάφοι της Ρωμαϊκής περιόδου, σκαμμένοι στο βράχο.



ΒΑΣΙΛΙΚΕΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ "ΒΡΥΣΣΕΣ ΤΗΣ ΠΕΓΕΙΑΣ"

Στην όμορφη πλακόστρωτη πλατεία του χωριού βρίσκονται οι γραφικές και πολυτραγουδημένες "Βρύσες της Πέγειας".

Χωριό Πέγεια
11χλμ. βόρεια της Πάφου

ΧΩΡΙΟ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Το πλοiάριο του Αγίου Γεωργίου χρησιμοποιήθηκε για να μεταφέρει πυρομαχικά κατά τη διάρκεια του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα (1955-59). Τώρα εκτίθεται σε ένα ειδικά κατασκευασμένο υπόστεγο στην ακτή του Χλώρακα. Δίπλα βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

3 χλμ. βόρεια της Πάφου

ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΟΝΑΣ

Κοντά στην Πόλη Χρυσοχούς και την περιοχή Ακάμας, σ' ένα υψόμετρο περίπου 600 μέτρων, βρίσκονται τα γραφικά χωριά της περιοχής Λαόνας όπως Ίνεια, Δρούσεια, Κάθικας, Πάνω και Κάτω Ακουρδάλεια. Τα χωριά αυτά προσφέρουν μια θαυμάσια θέα στην γύρω περιοχή.

1. Χωριό Δρούσεια - Μουσείο Υφαντικής

Η Δρούσεια είναι ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Κύπρου. Στο μουσείο εκτίθενται παλιά και σύγχρονα υφαντά και πλεκτά.

2. Χωριό Ίνεια - Λαογραφικό Μουσείο Καλαθοπλεκτικής

Όπως και η Δρούσεια, έτσι και η Ίνεια προσφέρει μοναδική θέα στον Ακάμα. Το χωριό προσφέρεται για περιπάτους. Στο μουσείο εκτίθεται ποικιλία ειδών καλαθοπλεκτικής.

3. Χωριό Κάτω Ακουρδάλεια - Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Το μουσείο εκθέτει αντικείμενα τοπικής λαϊκής τέχνης.

31χλμ. βόρεια της
Πάφου
Τηλ.: 26332561

30χλμ. βόρεια
της Πάφου
Τηλ.: 26332562

30 χλμ. βόρεια
της Πάφου
Τηλ.: 26632024





“ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ” - ΑΚΑΜΑΣ

Η βόρειο-δυτική χερσόνησος της Κύπρου, γνωστή με το όνομα Ακάμας, είναι μια άγρια ακατοίκητη περιοχή, με πανέμορφα τοπία και ακρογιαλιές η οποία πρόκειται να γίνει Εθνικό Πάρκο. Η περιοχή πήρε το όνομά της από τον Αθηναίο ήρωα Ακάμαντα, γιό του Θησέα, που έφτασε σε αυτή την περιοχή μετά τον Τρωικό πόλεμο. Ο Ακάμας είναι μια μοναδική περιοχή βιοτόπων, φυσικού περιβάλλοντος και οικοσυστημάτων. Όλοι σχεδόν οι γεωλογικοί σχηματισμοί της Κύπρου, κοιλάδες, σπηλιές, μονοπάτια και φαράγγια, απαντώνται στον Ακάμα. Στον Ακάμα υπάρχουν πέραν των 500 ειδών φυτών. Τα μονοπάτια της φύσης που ξεκινούν από εδώ περνούν μέσα από τοπία που η ομορφιά τους δεν έχει αλλοιωθεί από ανθρώπινη παρέμβαση. Ο Ακάμα προσφέρεται για περίπατο, ποδηλασία, καταδύσεις και κολύμπι σε πεντακάθαρα νερά.

Μια τοποθεσία της περιοχής του Ακάμα, μεταξύ της Πόλης Χρυσοχούς και του ακρωτηρίου Αρναούπη, είναι γνωστή σαν “Λουτρά της Αφροδίτης”. Η περιοχή πήρε το όνομά της από μια μικρή λίμνη σε μια φυσική σπηλιά που σκιάζεται από μια πανάρχαια συκιά όπου κατά το θρύλο, συνήθιζε να λούζεται η Αφροδίτη. Σύμφωνα με την μυθολογία εδώ γνώρισε η Αφροδίτη τον πανέμορφο Άδωνη. Η τοποθεσία είναι σταθμός της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Περιοχή Ακάμα, κοντά στην Πόλη Χρυσοχούς, 48 χλμ. στα βόρεια της Πάφου



ΠΟΛΗ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ

Η Πόλη Χρυσοχούς είναι κτισμένη στη θέση όπου κατά την αρχαιότητα βρισκόταν το Μάριον, μια από τις πόλεις-βασίλεια της Κύπρου. Το Μάριον, σημαντικό εμπορικό κέντρο της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου, διατηρούσε στενούς δεσμούς με την Αθήνα. Την Ελληνιστική-Ρωμαϊκή περίοδο το Μάριον μετονομάστηκε σε Αρσινόη. Η Πόλη Χρυσοχούς είναι παραλιακό θέρετρο με αξιόλογο παραδοσιακό πυρήνα, που διατηρεί τη γραφικότητά του και αρκετά από τα παλιά του οικοδομήματα.

1. Αρχαιολογικό Μουσείο της Πόλης Μαρίου - Αρσινόης

Το μουσείο στεγάζει μια ενδιαφέρουσα συλλογή από αρχαιότητες που βρέθηκαν στην περιοχή της αρχαίας πόλης του Μαρίου-Αρσινόης. Το μουσείο συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

37 χλμ. βόρεια της Πάφου

Λεωφόρος
Μακαρίου Γ' 26
Τηλ.: 26322955

2. Ιερός Ναός Αγίου Ανδρονίκου

Στο κέντρο της Πόλης της Χρυσοχούς ενδιαφέρον παρουσιάζει ο καμαροσκέπαστος ναός του Αγίου Ανδρονίκου, που χρονολογείται στον 16ο αιώνα. Στην περίοδο της Τουρκοκρατίας μετατράπηκε σε τζαμί. Παράλληλα, προστέθηκε ο χώρος στα βόρεια του ναού, ενώ οι τοιχογραφίες καλύφθηκαν με ασβέστη. Τα τελευταία χρόνια αποκαλύφθηκαν οι τοιχογραφίες που χρονολογούνται στον 16ο αιώνα. Στη γύρω περιοχή υπάρχουν ενδιαφέρουσες εκκλησίες όπως η Αγία Αικατερίνη του 16ου αιώνα, στην Κρίτου Τέρα και η Παναγία Χόρτενη του 15ου αιώνα, στην Πελαθούσα.



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΣΙΝΟΗΣ

Το μουσείο στεγάζεται στην Επισκοπή Αρσινόης. Περιλαμβάνει μια από τις πλουσιότερες συλλογές φορητών εικόνων του 13ου-19ου αιώνα, ξυλόγλυπτων εκκλησιαστικών αντικειμένων, ντόπιων και εισηγμένων αση-μένιων και μεταλλικών αντικειμένων και υφασμάτων του νησιού. Παράλληλα, εκτίθενται σπάνια χειρόγραφα και βιβλία.

Επισκοπή Αρσινόης,
χωριό Περιστερώνα, 44
χλμ. βόρεια της Πάφου
9 χλμ από την Πόλη
Χρυσοχούς
Τηλ.: 26352515



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗΣ

Το μουσείο είναι αφιερωμένο στους κατοίκους του χωριού στα δύσκολα χρόνια από την ίδρυση του μέχρι το τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Τα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνουν σκηνές από όργανο και δημιουργία υφαντών, εργαλεία, χειροτεχνήματα, οικιακά σκεύη, παραδοσιακές στολές κ.ά.

Χωριό Στενή
40 χλμ. βόρεια
της Πάφου
Τηλ.: 99625004



ΚΑΤΩ ΠΥΡΓΟΣ

Ο Κάτω Πύργος είναι ένα μικρό χωριό της περιοχής Τυλληρίας, βόρεια της Τυλληρίας, βόρεια της Πάφου, στους πρόποδες του Τροόδου με εξαιρετική θέα προς τη θάλασσα. Ένα από τα λίγα χωριά που το περιβάλλον παραμένει ανέπαφο διατηρώντας την φυσική του ομορφιά. Το ιδανικό μέρος για περιπατητές και ψαράδες.

Περίπου 100
χλμ. από
Πάφο

Πλούσιο σε ιστορία και πολιτισμό φιλοξενεί αριθμό μνημείων, παρεκκλησιών και εκκλησιών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το παρεκκλήσι της Παναγίας της "Γαλόκτιστης" που κτίστηκε γύρω στο 12ο-14ο αιώνα χρησιμοποιώντας γάλα και νερό.





ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΗΡΥΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΙΟΥΛΙΤΤΗΣ

Ο ναός είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο. Μπορεί να χρονολογηθεί στον 12ο αιώνα, με πολλές νεότερες επεμβάσεις κυρίως του 15ου αιώνα. Διασώζονται σπαράγματα τοιχογραφιών του 12ου αιώνα, ενώ οι περισσότερες τοιχογραφίες χρονολογούνται στο τέλος του 15ου αιώνα.

Χωριό Λετύμβου,
16 κλμ.
βόρειοανατολικά της
Πάφου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ

Το χωριό Φύτη είναι γνωστό για τα υφαντά του από τα μεσαιωνικά χρόνια. Τα υφάσματα παράγονται στο χωριό και είναι γνωστά ως «Φιδκιώτικα». Ξεχωρίζουν για τα πολλά χρώματα και την μεγάλη ποικιλία σχεδίων. Στο μουσείο υπάρχουν υφαντά και ο επισκέπτης μπορεί να δει επιτόπου τον τρόπο ύφανσης.

Χωριό Φύτη
27 κλμ.
βόρειοανατολικά
της Πάφου
Τηλ.: 99824544



ΧΩΡΙΟ ΠΑΝΩ ΠΑΝΑΓΙΑ

Το χωριό Πάνω Παναγιά είναι η γενέτειρα του αείμνηστου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το σπίτι στο οποίο γεννήθηκε έχει μετατραπεί σε μουσείο.

35 κλμ. βόρειοδυτικά
της Πάφου

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ

Πρόκειται για σύμπλεγμα δύο ναών. Αρχαιότερος είναι ο βόρειος που είναι ναός σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο, ίσως του 12ου αιώνα. Αργότερα τον 18ο αιώνα προστέθηκε στα νότια ένας καμαροσκέπαστος ναός, στον οποίο διασώζονται στο τέμπλο εξαιρετικής τέχνης εικόνες του 16ου αιώνα.

Χωριό Πολέμι
18 κλμ. βόρειοδυτικά
της Πάφου

ΜΕΤΟΧΙ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΚΟΥ

Στα βόρειοδυτικά του χωριού διασώζεται ένα αξιόλογο συγκρότημα λαϊκής αρχιτεκτονικής, γνωστό ως "Μετόχι του Κύκκου". Σήμερα χρησιμοποιείται σαν Κέντρο Πολιτιστικών εκδηλώσεων της Κοινότητας.

Χωριό Πολέμι

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΡΡΟΓΙΑΤΙΣΣΑΣ

Το μοναστήρι βρίσκεται σε μια υπέροχη τοποθεσία και είναι αφιερωμένο στην Παναγία των "Χρυσών Ροδιών". Ιδρύθηκε το 1152 από τον μοναχό Ιγνάτιο ο οποίος βρήκε μια θαυματουργή εικόνα της Παναγίας στις ακτές της Πάφου. Σύμφωνα με την παράδοση κατά τη διάρκεια της εικονομαχίας στην Μικρά Ασία πέταξαν την εικόνα στη θάλασσα και έτσι έφτασε στην Πάφο. Το σημερινό οικοδόμημα χρονολογείται στο 1770. Στις 15 Αυγούστου γίνεται εντυπωσιακή θρησκευτική τελετή και εορτασμός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Το εικονοσκευοφυλάκιο του μοναστηριού περιλαμβάνει μια σημαντική συλλογή από εικόνες, εκκλησιαστικά σκεύη και αντικείμενα. Το παλιό οινοποιείο του μοναστηριού παράγει μερικά από τα παλαιότερα είδη κρασιού στην Κύπρο.

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΙΝΤΗ

Εγκαταλελειμμένη μονή που βρίσκεται στις όχθες του Ξερού Ποταμού. Το καθολικό της μονής του 16ου αιώνα σώζεται σε πολύ καλή κατάσταση και θεωρείται από τα πιο αξιόλογα κτίσματα της περιόδου της Ενετοκρατίας. Το 1997 βραβεύτηκε με το βραβείο EUROPA NOSTRA για τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του μνημείου.

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΜΟΝΗΣ

Η Αγία Μονή συνδέεται με τις αρχές του μοναχισμού στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, η μονή ιδρύθηκε γύρω στο 300 μ.Χ. από τους Άγιο Νικόλα και Άγιο Ευύχιο σαν μέρος στοχασμού και προσευχής. Στην μονή φυλάγονταν μέχρι το 1754 ένα ιερό κειμήλιο του Αγίου Νικολάου και ένα τμήμα πέπλου της Παναγίας.

ΧΩΡΙΟ ΧΟΥΛΟΥ

Τον μεσαίωνα, το χωριό ήταν γνωστό φέουδο συνδεδεμένο με το κυπριακό τραγούδι της Αροδαφνούσας. Σημαντικές εκκλησίες του χωριού είναι η εκκλησία της Παναγίας Παντάνασσας με τοιχογραφίες του 16ου αιώνα, το βυζαντινό παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου και το παρεκκλήσι του Αγ. Θεόδωρου του 12ου αιώνα.

37 χλμ.
βορειοανατολικά της
Πάφου
Τηλ.: 2672 2457



Κοντά στο χωριό
Πεντάγια. 31 χλμ.
βορειοανατολικά
της Πάφου



38 χλμ
βορειοανατολικά
της Πάφου



22 χλμ
βορειοανατολικά
της Πάφου





ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

ΧΩΡΙΟ ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ

Το όνομα Γεροσκήπου προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «Ιερός Κήπος». Πιστεύεται ότι στα αρχαία χρόνια ήταν μια απέραντη έκταση από κήπους αφιερωμένους στην θεά Αφροδίτη. Τη θέση των κήπων έχει πάρει το χωριό, που είναι γνωστό και για τα λουκούμια του. Η Γεροσκήπου συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

1. Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και ωραίες βυζαντινές εκκλησίες της Κύπρου. Χρονολογείται στον 9ο αιώνα. Είναι τρίκλιτη βασιλική, με αψίδα και πέντε τρούλους. Οι τοιχογραφίες χρονολογούνται από τον 9ο μέχρι τον 15ο αιώνα.

2. Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Το μουσείο στεγάζεται στο “Σπίτι του Χατζησιμίθ”, κτίσμα του 18ου αιώνα. Στεγάζει θαυμάσιες συλλογές αντικειμένων κυπριακής λαϊκής τέχνης και χειροτεχνίας. Τις συλλογές αποτελούν πήλινα αγγεία, κιλίμια, και μαντήλια, καθώς και εργαλεία που χρησιμοποιούνταν στη μεταξουργία. Η ονομασία του κτηρίου προέρχεται από τον Σερ Σίντνεϋ Σμιθ, το Βρετανό Ναύαρχο, ο οποίος διόρισε τον ιδιοκτήτη του σπιτιού Ανδρέα Ζιμπουλάκι, Βρετανό πρόξενο. Έτσι το σπίτι επικράτησε να αναφέρεται ως “Σπίτι του Χατζησιμίθ”.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

Το Περιβαλλοντικό Κέντρο Ενημέρωσης Επισκοπής βρίσκεται στο όριο του χωριού Επισκοπή της επαρχίας Πάφου. Στην αίθουσα εκθεμάτων παρέχονται πληροφορίες για τη γεωλογία, τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής, με τη χρήση σύγχρονων εποπτικών μέσων, εξαιρετικής ποιότητας φωτογραφικού υλικού, μεγαλοεκτυπώσεων, οθονών αφής, διαγραμάτων, μικροδιαγραμάτων και συλλογών. Το κέντρο περιβάλλεται από βοτανικό κήπο στον οποίο υπάρχουν τα σημαντικότερα φυτά της περιοχής οργανωμένα σε θεματικές ενότητες (οικότοποι, ενδημικά, βολβοί, σπάνια είδη).

3 χλμ. ανατολικά της Πάφου



Τηλ.: 26306216

Χωριό Επισκοπή
1,1 χλμ ανατολικά της Πάφου
Τηλ.: 26 642234





ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΛΑΙΠΑΦΟΥ

Η Παλαίπαφος ήταν ένα από τα πιο φημισμένα μέρη προσκυνήματος του αρχαίου Ελληνικού κόσμου και μια από τις πόλεις-βασίλεια της αρχαίας Κύπρου. Εδώ βρίσκονται τα ερείπια του περίφημου ιερού της Αφροδίτης. Τα αρχαιότερα κατάλοιπα ανάγονται στον 12ο π.Χ. αιώνα. Το ιερό παρέμεινε μέρος λατρείας και προσκυνήματος μέχρι τον 3ο ή 4ο αιώνα μ.Χ. Το μουσείο στεγάζεται στη Μεσαιωνική έπαυλη, ένα αρχοντικό των Λουζινιανών που βρίσκεται δίπλα από το ιερό. Περιλαμβάνει εντυπωσιακά ευρήματα από την περιοχή. Τα αντικείμενα του μουσείου χρονολογούνται από τη Χαλκολιθική μέχρι τη Μεσαιωνική περίοδο, συνδέοντας τη λατρεία της θεάς της γονιμότητας με την λατρεία της θεάς Αφροδίτης. Οι ανασκαφές συνεχίζονται τόσο στο ιερό, όσο και στα ερείπια της πόλης και στη νεκρόπολη. Το ιερό αποτελεί σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής Αφροδίτη.

Χωριό Κούκλια, 14 χλμ. ανατολικά της Πάφου, δρόμος Πάφου - Λεμεσού
Τηλ.: 26432155



“ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΡΩΜΙΟΥ”

Η Κύπρος είναι το νησί που γεννήθηκε η θεά Αφροδίτη, η θεά της Ομορφιάς και του Έρωτα. Η “Πέτρα του Ρωμιού” είναι μία από τις ωραιότερες ακτές της Κύπρου, με έξοχη φυσική ομορφιά, όπου κατά τον θρύλο αναδύθηκε από τα κύματα η Αφροδίτη. Το όνομα “Πέτρα του Ρωμιού” συνδέεται με το Διγενή Ακρίτα, το θρυλικό βυζαντινό ήρωα. Σύμφωνα με τη παράδοση, κατά τη διάρκεια των αραβικών επιδρομών (7ο-10ο αιώνα μ.Χ.) ο Διγενής ακούμπησε με το ένα χέρι στο βουνό της Κερύνειας τον Πενταδάκτυλο και έτσι σχηματίστηκε η κορυφή του βουνού σε σχήμα παλάμης, ενώ με το άλλο χέρι άρπαξε ένα τεράστιο βράχο και με υπεράνθρωπη δύναμη τον έριξε πάνω στους Σαρακηνούς που προσπαθούσαν να αποβιβασθούν στην ακτή. Ο βράχος μένει από τότε εκεί και έδωσε σ' όλη την περιοχή το όνομα “Πέτρα του Ρωμιού” (του Διγενή). Η τοποθεσία συνδέεται με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.

Δρόμος Πάφου-Λεμεσού, 25 χλμ. από την Πάφο

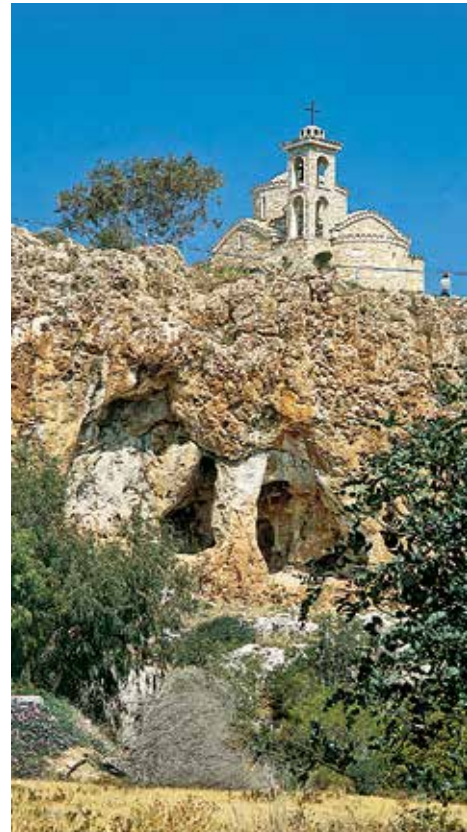


ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Αγία Νάπα -Πρωταράς (Νοτιοανατολικές Ακτές)

Χρυσές αμμουδερές ακρογιαλιές απλώνονται στην ανατολική γωνιά της Κύπρου, στο ελεύθερο τμήμα της επαρχίας Αμμοχώστου. Τα δημοφιλή κέντρα παραθερισμού της Αγίας Νάπας και του Παραλιμνίου-Πρωταρά είναι πραγματικός παράδεισος για όσους αγαπούν τη θάλασσα, τα θαλάσσια αθλήματα και τη νυκτερινή ζωή. Στην περιοχή υπάρχουν επίσης πολλά βυζαντινά και φράγκικα μνημεία και μουσεία. Το μαγευτικό τοπίο της περιοχής ύμνησε ο Νομπελίστας Έλληνας ποιητής Γιώργος Σεφέρης. Αξιοθέατα που αξίζει να επισκεφθει κάποιος είναι το μεσαιωνικό μοναστήρι στο κέντρο της Αγίας Νάπας, εκατοντάδες ανεμόμυλους και πολλά βυζαντινά εκκλησάκια στην περιοχή Παραλιμνίου-Πρωταρά και στα γύρω χωριά.

Η περιοχή είναι πλούσια σε πατατοφυτείες και είναι γνωστή κυρίως με το όνομα Κοκκινοχώρια, λόγω του χρώματος της γης. Από τα χωριά της περιοχής αυτής προέρχονται, οι “ποιπάρηδες” της Κύπρου που θεωρούνται οι πιο εμπνευσμένοι στην Κύπρο.



Προφήτης Ηλίας, περιοχή Πρωταρά



Αγία Νάπα



ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

1. Μοναστήρι Αγίας Νάπας

Το επιβλητικό μεσαιωνικό μοναστήρι που είναι αφιερωμένο στην Παναγία των Δασών, βρίσκεται στο μέσο του χωριού και περιβάλλεται από ψηλό τείχος. Η εκκλησία είναι του 16ου αιώνα και ένα μέρος της είναι υπόγειο, σκαμμένο μέσα στο βράχο. Η παλιά συκομουριά μπροστά στη νότια πύλη πιστεύεται ότι είναι 600 χρόνων.

2. Δημοτικό Μουσείο “Θάλασσα”

Το μουσείο είναι αφιερωμένο στη θάλασσα και στον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισε στην εξέλιξη της Κύπρου, από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι σήμερα. Ανάμεσα στα πιο εντυπωσιακά εκθέματα είναι το καράβι “Κερύνεια II”, πιστό αντίγραφο του ναυαγίου του 4ου αιώνα π.Χ., που βρέθηκε στις ακτές τις Κερύνειας. Οι συλλογές του μουσείου περιλαμβάνουν επίσης, ταριχευμένα και διατηρημένα θαλάσσια είδη, αρχαία απολιθώματα ψαριών, θαλάσσιες χελώνες, καθώς επίσης σύγχρονα κοχύλια και θαλάσσιους οργανισμούς από τη Μεσόγειο.

3. Υδραγωγείο Αγίας Νάπας

Αρχικά ένα ρωμαϊκό κτίσμα με Φράγκικες επεμβάσεις. Σκοπός του ήταν η μεταφορά νερού από την γύρω περιοχή στο μοναστήρι.

4. Αρχαιολογικός χώρος Μακρόνησου

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Μακρόνησου είναι ένα ελληνιστικό και ρωμαϊκό κοιμητήριο που αποτελείται από 19 υπόγειους τάφους. Οι τάφοι διαθέτουν ένα ορθογώνιο σκάμμα στο κέντρο, χαμηλότερο από το έδαφος και τρεις πάγκους στα πλευρά του θαλάμου.

5. Πάρκο Γλυπτικής, Μεσογειακών Φυτών, Κάκτων και Παχύφυτα

Τα πάρκα βρίσκονται στη διασταύρωση των λεωφόρων Κρουού Νερού και Κάβο Γκρέκο, σε ένα όμορφα διαμορφωμένο χώρο, με εξαιρετική θέα, κατάλληλο για περίπατο. Το πάρκο γλυπτικής περιλαμβάνει έργα, πέραν των πενήντα καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, ενώ στο πάρκο Μεσογειακών φυτών, κάκτων και παχύφυτων, εκτίθεται μεγάλη ποικιλία φυτών που συναντά κανείς σε ολόκληρο το νησί.



Κρουού νερού 14
Τηλ.: 23816366







ΔΕΡΥΝΕΙΑ

Η Δερύνεια έχει τρεις σημαντικές εκκλησίες, τη μικρή θολωτή μεσαιωνική εκκλησία του Αγ. Γεωργίου του 17ου αιώνα, την εκκλησία της Αγίας Μαρίνας του 15ου αιώνα και μια εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία, με έξι εικόνες του 17ου αιώνα. Από το ύψωμα στα βόρεια του χωριού ο επισκέπτης μπορεί να δει την κατεχόμενη Αμμόχωστο που ήταν κάποτε το πιο δημοφιλές κέντρο παραθερισμού στην Κύπρο.

8χλμ. βόρεια της Αγίας Νάπας

1. Λαογραφικό Μουσείο Δερύνειας

Το μουσείο στεγάζεται σε ένα όμορφο παλιό σπίτι, στο οποίο πραγματοποιούνται και πολιτικοί γάμοι. Οι συλλογές του μουσείου αποτελούνται από αντικείμενα λαϊκής τέχνης των περασμένων αιώνων.

Δημήτρη Λιπέρτη 2
Τηλ.: 23740353



2. Πολιτιστικό Κέντρο κατεχόμενης Αμμοχώστου

Στο Πολιτιστικό Κέντρο υπάρχει μικρή φωτογραφική έκθεση για την κατεχόμενη Αμμόχωστο. Στο Κέντρο γίνονται προβολές για ενημέρωση του κοινού για το Κυπριακό πρόβλημα, ενώ υπάρχει πωλητήριο με παραδοσιακά αντικείμενα της Κύπρου. Ο επισκέπτης μπορεί να δει με κυάλια την κατεχόμενη πόλη της Αμμοχώστου.

Ευαγόρου 35
Τηλ.: 23740860



ΧΩΡΙΟ ΣΩΤΗΡΑ

Το χωριό Σωτήρα ήταν πολύ σημαντικό στα Βυζαντινά χρόνια. Στο χωριό υπάρχουν 5 βυζαντινές εκκλησίες που είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες, σε ότι αφορά κυρίως την αρχιτεκτονική και ωραία τοιχοδομία τους. Στην ανατολική είσοδο του χωριού βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Μάμα, που ανήκει στις αρχές του 16ου αιώνα. Στον 16ο αιώνα ανήκουν και οι περισσότερες από τις σωζόμενες τοιχογραφίες. Ένα περίπου χιλιόμετρο στα δυτικά βρίσκεται η σταυρόσχημη εκκλησία της Παναγίας Χορδακιώτισσας, ο ναός του Αγίου Γεωργίου Χορτακίων και ο Άγιος Θεόδωρος (διασώζεται μόνο ο νάρθηκας). Στο κέντρο του χωριού, βρίσκεται η εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος (13ος-16ος αιώνας) που διαθέτει εξαιρετικά δείγματα υστεροκομνήνιας ζωγραφικής (αρχές 13ου αιώνα).

9χλμ. βόρεια της Αγίας Νάπας
Τηλ.: 23823932

Εκκλησιαστικό Μουσείο

Ένα παρεκκλήσι μετατράπηκε σε μουσείο για να στεγάσει μια μικρή αλλά σημαντική συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων και εικόνων όπως την εικόνα του Χριστού, του 15ου αιώνα.

ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ

Μετά την κατάληψη της πόλης της Αμμοχώστου από τα Τουρκικά στρατεύματα το 1974, το Παραλίμνι έγινε προσωρινά το διοικητικό κέντρο της επαρχίας. Στο κέντρο του χωριού στην μεγάλη πλατεία υπάρχουν τρεις εκκλησίες, δύο στον Άγιο Γεώργιο και μια αρχαία βυζαντινή αφιερωμένη στην Αγία Άννα. Η εκκλησία περιλαμβάνει πολλά εκκλησιαστικά εκθέματα. Σημαντικό αξιοθέατο είναι επίσης το Παραδοσιακό Σπίτι Παραλιμνίου, μία παραδοσιακή κατοικία του 19ου αιώνα, όπου εκτίθενται δημιουργήματα της λαϊκής κυπριακής τέχνης, κατασκευές και υλικό που συνδέθηκαν με την καθημερινή ζωή και τις ασχολίες των κατοίκων.

ΧΩΡΙΟ ΦΡΕΝΑΡΟΣ

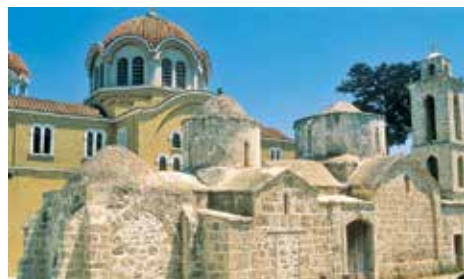
Στο χωριό υπάρχουν μικρές βυζαντινές εκκλησίες όπως αυτές του Αγίου Ανδρόνικου και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, που ανάγονται στο 12ο αιώνα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης η εκκλησία της Αγίας Μαρίας του 15ου αιώνα, με τοιχογραφίες που έχουν γίνει από διάφορους ζωγράφους. Σήμερα σώζονται μόνο μερικές από αυτές.

ΧΩΡΙΟ ΑΥΓΟΡΟΥ

Στο χωριό Αυγόρου υπάρχουν πολλές βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες. Η μεγάλη εκκλησία του χωριού είναι αφιερωμένη στους Αποστόλους Πέτρο και Παύλο. Στην εκκλησία υπάρχουν δύο αμφιπρόσωπες εικόνες του 17ου αιώνα, μια του Αγίου Γεωργίου και μια του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, και μια εικόνα του Χριστού με χρονολογία 1629. Άλλες δύο εκκλησίες που μπορείτε να επισκεφθείτε είναι το παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου και η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Τετρακώτη.

Το Εθνογραφικό Μουσείο της Αυγόρου στεγάζεται σε ένα παλιό αρχοντικό του χωριού και είναι αφιερωμένο στην καθημερινή ζωή του πρόσφατου παρελθόντος της κυπριακής επαρχίας.

12χλμ. δυτικά
της Αγίας
Νάπας



12 χλμ. δυτικά της
Αγίας Νάπας



Εθνογραφικό
Μουσείο Λεωφόρος
Καρών 52
Τηλ.: 23923340



ΧΩΡΙΟ ΞΥΛΟΦΑΓΟΥ

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο χωριό Ξυλοφάγου κτίστηκε και αγιογραφήθηκε τον 15ο αιώνα. Το 1770 κτίστηκε καινούριο εικονοστάσι, ενώ αργότερα η εκκλησία μετατράπηκε σε μοναστήρι. Σημαντικές τοιχογραφίες της εκκλησίας είναι η “Γέννηση” και ο “Ευαγγελισμός”, οι οποίες χρονολογούνται στο 15ο αιώνα.

14 χλμ. δυτικά της Αγίας Νάπας

ΧΩΡΙΟ ΛΙΟΠΕΤΡΙ

Στο χωριό υπάρχει μια εκκλησία του 16ου αιώνα αφιερωμένη στην Παναγία και ο Ναός του Αγίου Ανδρόνικου, του 15ου αιώνα, με οκταγωνικό θόλο και κατάλοιπα τοιχογραφιών που φαίνονται ακόμα στην αψίδα. Το Λιοπέτρι διατηρεί ακόμα την παλιά παράδοση της καθαθολεκτικής

13 χλμ. δυτικά της Αγίας Νάπας

Κοντά στο κέντρο του χωριού βρίσκεται ο Αχυρώνας του Λιοπετρίου, ένα από τα πιο σεβάσματα ηρώα του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-59. Εδώ θυσιάστηκαν στις 2 Σεπτεμβρίου 1958 τέσσερα παλληκάρια της ΕΟΚΑ (Ανδρέας Κάρυος, Ηλίας Παπακυριακού, Φώτης Πίττας και Χρήστος Σαμάρας), ύστερα από πολύωρη μάχη με τα βρετανικά στρατεύματα. Το μνημείο των ηρώων βρίσκεται μπροστά από τον Αχυρώνα για να θυμίζει τη μεγάλη τους θυσία για την ελευθερία της Κύπρου.

ΠΟΤΑΜΟΣ ΛΙΟΠΕΤΡΙΟΥ

Ένα πολύ γραφικό καταφύγιο ψαράδων. Δίπλα βρίσκονται τα ερείπια ενός ενετικού πύργου - παρατηρητηρίου. Ο Γάλλος ποιητής Αρθούρ Ρεμπώ εργάστηκε σ' αυτή την περιοχή στις αρχές της δεκαετίας του 1880.

15 χλμ.δυτικά της Αγίας Νάπας



ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΒΟ ΓΚΡΕΚΟ

Στην περιοχή Ακρωτηρίου Γκρέκο πιστεύεται ότι υπήρχε ναός αφιερωμένος στην Αφροδίτη. Το Εθνικό Πάρκο Κάβο Γκρέκο είναι μια περιοχή μοναδικής φυσικής ομορφιάς όπου ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τους επιβλητικούς βραχώδεις σχηματισμούς. Πλείστα από τα 36 είδη ορχιδέων που υπάρχουν στην Κύπρο φυτρώνουν σε αυτή την περιοχή μαζί με κρόκους και κρίνα. Το μονοπάτι της φύσης συνδέει τον χώρο με την πολιτιστική διαδρομή Αφροδίτη.



ΤΡΟΟΔΟΣ

Δέκα βυζαντινές εκκλησίες του Τροόδους περιλαμβάνονται στον επίσημο κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Παγκόσμια Κληρονομιά: Σταυρός του Αγιασμάτη, Παναγία του Άρακα, Τίμιος Σταυρός στο Πελένδρι, Άγιος Νικόλαος της Στέγης, Παναγία Ποδύθου, Παναγία Ασίνου, Άγιος Ιωάννης Λαμπαδιστής, Παναγία του Μουτουλλά, Αρχάγγελος Μιχαήλ στον Πεδουλά και η εκκλησία του Σωτήρος στο Παλαιχώρι. Η επιβλητική οροσειρά του Τροόδους ορθώνει την ψηλότερη κορυφή της στα 1951 μέτρα και απλώνει τις κορυφογραμμές της στο μεγαλύτερο μέρος της νότιας και δυτικής Κύπρου. Οροσειρά μαγευτική, προσφέρεται το καλοκαίρι σαν δροσερό καταφύγιο για μακρινούς περιπάτους ανάμεσα στα ευωδιασμένα από ρετσίνη πευκόφυτα δάση. Τον χειμώνα, ντυμένη στο χιόνι, προσφέρει θαυμάσιες ευκαιρίες για χιονοδρομίες και άλλα χειμερινά αθλήματα.

Οι πλαγιές του Τροόδους είναι κατάσπαρτες από ωραιότατα θέρετρα και πηγές, βυζαντινά μοναστήρια, εκκλησίες και γραφικά χωριά, κτισμένα κλιμακωτά στις πλαγιές των βουνών. Η περιοχή του Τροόδους ήταν από την αρχαιότητα γνωστή για τα πλούσια μεταλλεία της. Στα βυζαντινά χρόνια αναδείχθηκε σε σπουδαίο κέντρο βυζαντινής τέχνης, καθώς μοναχοί και κάτοικοι έκτιζαν εδώ εκκλησίες και μοναστήρια, μακριά από τις απειλούμενες ακτές. Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, σε συνεργασία με το Τμήμα Δασών, έχει εκδώσει ειδικό έντυπο με πληροφορίες για τα μονοπάτια μελέτης της φύσης στην οροσειρά του Τροόδους. Στην οροσειρά, εκτός από την περιοχή Μαχαιρά στα ανατολικά και την καθ'αυτό περιοχή του Τροόδους γύρω από την ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου (ύψος 1951μ.), διακρίνουμε άλλες τέσσερις περιοχές, καθεμιά από τις οποίες έχει το δικό της χαρακτήρα και τη δική της ξεχωριστή γοητεία. Οι περιοχές αυτές είναι η Πιτσιλιά στα ανατολικά της κορυφής του Ολύμπου, η Κοιλιάδα της Σολέας στα βόρεια, η Κοιλιάδα της Μαραθάσας στα δυτικά της κορυφής του Ολύμπου και τα Κρασχωρία στα νότια (βορειοδυτικό τμήμα της επαρχίας Λεμεσού).



ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΚΥΚΚΟΥ



ΘΕΡΕΤΡΟ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης βρίσκεται 200 μέτρα δυτικά της πλατείας του Τροόδους. Είναι το πρώτο Κέντρο τέτοιου τύπου στην Κύπρο. Παρέχει πληροφορίες για το Εθνικό Πάρκο του Τροόδους, τη σημασία του για την ανάπτυξη της περιοχής, τις παροχές και τις δραστηριότητες του Πάρκου καθώς και για το φυσικό περιβάλλον του βουνού. Στην αίθουσα υποδοχής του Κέντρου ο επισκέπτης μπορεί να πληροφορηθεί για τη γεωλογία, τη χλωρίδα και την πανίδα του Τροόδους. Ο επισκέπτης αξίζει να ακολουθήσει το μονοπάτι που συνδέεται με το κτήριο του Κέντρου, όπου μπορεί να θαυμάσει τους βραχώδεις σχηματισμούς και τα φυτά που υπάρχουν στην περιοχή.

Κέντρο Περιβαλλοντικής
Ενημέρωσης,
Πλατεία Τροόδους
Τηλ.: 25420145
42 χλμ. βόρεια της
Λεμεσού



ΘΕΡΕΤΡΟ/ ΧΩΡΙΟ ΠΛΑΤΡΕΣ

Κοντά στο Τρόοδος βρίσκονται οι Πλάτρες, το μεγαλύτερο και ωραιότερο ορεινό θέρετρο της επαρχίας Λεμεσού. Προσφέρονται για εκδρομές και αποτελούν ένα από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς για το καλοκαίρι. Η ομορφιά των Πλατρών εξυμνείται στην ποίηση του Νομπελίστα Έλληνα ποιητή Γιώργου Σεφέρη. Το μοναστήρι του Μέσα Ποταμού είναι ένα παλιό μοναστήρι κοντά στις Πλάτρες σε μια ειδυλλιακή περιοχή με ένα μικρό καταρράκτη.

37χλμ. από την
Λεμεσό



ΓΕΩΠΑΡΚΟ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

Το Κέντρο Επισκεπτών του Γεωπάρκου Τροόδους βρίσκεται στο παλιό μεταλλείο του Αμιάντου, ένα χώρο με ιστορική αξία που φιλοξενεί έναν πανέμορφο Βοτανικό Κήπο με πληροφορίες για τη χλωρίδα της περιοχής, Τράπεζα Σπόρων ενδημικών ειδών, αλλά και πληθώρα αποδείξεων για την προηγούμενη δράση του Μεταλλείου, τη ζωή και τους ανθρώπους του. Για τους σκοπούς του Κέντρου Επισκεπτών του Γεωπάρκου χρησιμοποιήθηκε το παλιό Δημοτικό Σχολείο του Μεταλλείου, ένα εξαιρετικό κτίσμα παλαιάς αρχιτεκτονικής με ιδιαίτερα ιστορικά χαρακτηριστικά.

Χωριό Αμιάντος
48 χλμ βόρεια της
Λεμεσού
Τηλ.: 22952043,
22952004

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

ΠΙΤΣΙΛΙΑ

Η περιοχή ανατολικά του Ολύμπου με τις ψηλότερες κορυφές Μαδαρή (ύψος 1612 μέτρα) και Παπούτσα (ύψος 1554 μέτρα), είναι γνωστή με το όνομα Πιτσιλιά και περιλαμβάνει 40 περίπου χωριά. Τα γραφικά χωριά της Πιτσιλιάς, σκαρφαλωμένα στις πλαγιές ή κρυμμένα σε κοιλάδες των βουνών, διατηρούν σε μεγάλο βαθμό τον παραδοσιακό χαρακτήρα τους. Οι γύρω πλαγιές και κοιλάδες είναι κατάφυτες με αμπέλια, αμυγδαλιές, φουντουκιές, καρυδιές και άλλα οπωροφόρα δέντρα. Η εναλλαγή του τοπίου, η ποικιλία σε σχήματα και χρώματα, παλιές εκκλησίες και παρεκκλήσια, και η εγκάρδια φιλοξενία των κατοίκων κάνουν την Πιτσιλιά μια από τις ωραιότερες περιοχές της Κύπρου. Η Πιτσιλιά είναι προσιτή από τους ακόλουθους δρόμους:

Από την Λεμεσό: Δρόμος Λεμεσού - Γεράσας - Αγίου Θεοδώρου - Αγρού, ή Δρόμος Λεμεσού - Τριμίκλινης - Πελεντρίου - Αγρού. **Από τη Λευκωσία:** Δρόμος Λευκωσίας - Παλαιχωρίου - Αγρού, ή Δρόμος Λευκωσίας - Κακοπετριάς - Καρβουνά - Κυπερούντας.

ΧΩΡΙΟ ΛΟΥΒΑΡΑΣ

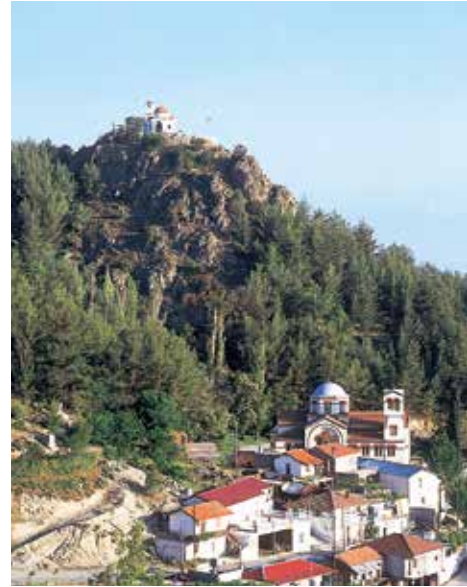
Στο κέντρο του χωριού υπάρχει η μικρή εκκλησία του Αγίου Μάμα, που κτίστηκε το 1455. Περιλαμβάνει τοιχογραφίες, έργα του Φίλιππου Γουλ. Σε μικρή απόσταση από την εκκλησία βρίσκεται ένας πρόσφατα αναπαλαιωμένος ελαιόμυλος.

ΧΩΡΙΟ ΑΓΡΟΣ

Το χωριό Αγρός είναι το κέντρο της Πιτσιλιάς και βρίσκεται σε μια θαυμάσια κοιλάδα, με ξηρό κλίμα και δροσερές πηγές. Ο Αγρός πήρε το όνομά του κατά την περίοδο της εικονομαχίας, όταν σαράντα μοναχοί έφυγαν από την περιοχή Μέγας Αγρός της Μικράς Ασίας και ήρθαν στην Κύπρο. Στον χώρο όπου είχε ιδρυθεί τον 9ο αιώνα από μοναχούς της Κωνσταντινούπολης το μοναστήρι της Παναγίας Ελεούσας, κτίστηκε κατά τον 19ο αιώνα μια νέα εκκλησία βυζαντινού ρυθμού. Το χωριό διαθέτει μουσείο εικόνων. Είναι επίσης γνωστό για τα παραδοσιακά προϊόντα που παράγει, όπως το ανθόνερο, το χοιρομέρι (είδος καπνιστού ζαμπόν), τα λουκάνικα και η λούτζα (καπνιστό χοιρινό).

ΧΩΡΙΟ ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ

Στην εκκλησία Τιμίου Σταυρού φιλοξενείται το Εκκλησιαστικό μουσείο, με εικόνες και εκκλησιαστικά αντικείμενα που ανήκουν στις εκκλησίες του χωριού. Το χωριό φιλοξενεί επίσης Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Μουσείο Αγώνος.



26 χλμ. από την Λεμεσό.
για επίσκεψη
επικοινωνήστε
Τηλ.: 99318832



39 χλμ. από Λεμεσό μέσω του Δρόμου Γεράσα - Αγίου Θεόδωρος



70 χλμ. από Λευκωσία
για επίσκεψη
επικοινωνήστε
Τηλ.: 25532253,
25813204



ΧΩΡΙΟ ΠΑΛΑΙΧΩΡΙ

Το όνομα του χωριού (παλιό χωριό) φανερώνει ότι το χωριό ήταν γνωστό από τα πολύ παλιά χρόνια. Το χωριό αναφέρεται σε έγγραφα του 13ου αιώνα και πιστεύεται ότι ο βασιλιάς Ερρίκος Β' έδωσε το χωριό σε Ναΐτες Ιππότες. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι ακόμα και σήμερα μερικοί κάτοικοι του χωριού έχουν επίθετα με λατινική ρίζα. Η εκκλησία της Παναγίας Χρυσοπαντάνασσας στο χωριό (16ος αιώνας), περιλαμβάνει θαυμάσιες τοιχογραφίες.

Στο Παλαιχώρι αξίζει να επισκεφθείτε επίσης το Μουσείο Αγώνος, που φιλοξενείται σε σπίτι όπου υπήρχε κρησφύγετο των ηρώων της ΕΟΚΑ 1955-59 και το Μνημείο της Κυπρίας Μάνας, που δεσπόζει ολόκληρης της περιοχής.

Ο επισκέπτης αξίζει να αγοράσει εδώ λούντζα και χωριάτικα λουκάνικα



1. Ιερός ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος

Ο ναός περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Είναι ένα παρεκκλήσι των αρχών του 16ου αιώνα και βρίσκεται στο λόφο πάνω από το χωριό. Το εσωτερικό του είναι όλο ζωγραφισμένο με εκπληκτικές τοιχογραφίες της μεταβυζαντινής περιόδου.

2. Μουσείο Βυζαντινής Κληρονομιάς

Το Βυζαντινό Μουσείο στεγάζεται σε ένα ανακαινισμένο σπίτι και περιλαμβάνει εκκλησιαστικά σκεύη και εικόνες από τις εκκλησίες του Παλαιχωρίου και των γύρω χωριών. Τα εκθέματα του μουσείου καλύπτουν χρονικά την περίοδο από τον 12ο μέχρι και τον 17ο αιώνα. Ασημένια αντικείμενα, χαλκογραφίες, ξυλόγλυπτα και υφαντά συμπληρώνουν τις συλλογές του μουσείου.



45 χλμ. νότια της Λευκωσίας, στο δρόμο Λευκωσίας - Αγρού - Λεμεσού 15 χλμ. από το χωριό Αγρός



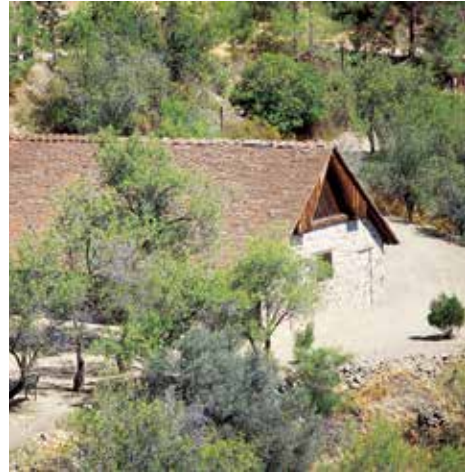
Τηλ.: 22643017
99974230, 99793362

ΧΩΡΙΟ ΠΛΑΤΑΝΙΣΤΑΣΑ

Ιερός Ναός Σταυρού του Αγιασμάτη

Τρία περίπου χιλιόμετρα έξω από το χωριό βρίσκεται η περίφημη εκκλησία “Σταυρός του Αγιασμάτη”, που περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Στην εκκλησία διατηρούνται μερικές από τις πιο ολοκληρωμένες σειρές τοιχογραφιών στην Κύπρο, που χρονολογούνται στο δεύτερο μισό του 15ου αιώνα.

48 χλμ. από
Λευκωσία.
15 χλμ. από το χωριό
Αγρός, 30 χλμ. από
το δρόμο Λευκωσίας
- Αστρομερίτη,
διακλάδωση
αριστερά πριν από
την Περιστέρνα
(Ορούντα
- Κάτω Μονή -
Πλατανιστάσα)
Τηλ.: 22652090
99514179



ΧΩΡΙΟ ΛΑΓΟΥΔΕΡΑ

Ιερός Ναός Παναγίας του Άρακα

Η Παναγία του Άρακα, περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ και χρονολογείται στον 12ο αιώνα. Περιλαμβάνει ωραιότατες τοιχογραφίες που ακολουθούν την τεχνοτροπία της ύστερης εποχής των Κομνηνών (1192) και μπορούν να συγκριθούν με τα αντίστοιχα έργα της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Ρωσίας. Μαζί με τους ναούς της Ασίνου και του Αγίου Νικολάου της Στέγης θεωρούνται οι πιο σπουδαίοι βυζαντινοί ναοί της Κύπρου.

Οι επισκέπτες μπορούν να ζητήσουν από τον ιερέα στο μοναστήρι να τους ανοίξει την εκκλησία και να τους συνοδεύσει.

56 χλμ. από Λευκωσία
διακλάδωση Καρβουνά
στο δρόμο Κακοπετριάς
Τηλ.: 99557369





ΧΩΡΙΟ ΣΠΗΛΙΑ

Ελιόμυλος

Πετρόκτιστο μονόχωρο κτήριο με δίκλινη στέγη, που συντηρήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου το 1995. Διατηρεί στο ακέραιο τη ξύλινη εγκατάσταση του πιεστηρίου και το πετρόκτιστο ελαιοτριβείο, μαζί με τις μυλόπετρες που χρονολογούνται στον 19ο αιώνα. Στο εσωτερικό του εκτίθενται αντικείμενα και εργαλεία που σχετίζονται με την παραγωγή του ελαιόλαδου. Ο επισκέπτης μπορεί να ζητήσει το κλειδί από το Σύνδεσμο Αποδήμων και Φίλων Σπηλιών - Κουρδάλων, που στεγάζεται σε παρακείμενο κτήριο.

68 χλμ.
νοτιοδυτικά της
Λευκωσίας



ΧΩΡΙΟ ΚΟΥΡΔΑΛΙ

Εκκλησία Παναγίας Χρυσοκουρδαλιώτισσας

Τρίκλιτη εκκλησία με οξυκόρυφη στέγη και επίπεδα αγκιστρωτά κεραμίδια. Κτίστηκε τον 16ο αιώνα και ήταν εκκλησία ενός μοναστηριού αφιερωμένου στην Παναγία, που ιδρύθηκε από το διάκονο Ιωάννη Κούρδαλη, όπως αναφέρεται στην κτητορική επιγραφή. Οι τοιχογραφίες είναι της ίδιας περιόδου, με δυτικές επιδράσεις.

68,5 χλμ.
νοτιοδυτικά της
Λευκωσίας

Το εικονοστάσι είναι ωραίο δείγμα ξυλογλυπτικής του 16ου-17ου αιώνα και διασώζει εικόνες της ίδιας εποχής. Αξιόλογο δείγμα ξυλογλυπτικής είναι και οι παλιοί σκάμνοι της εκκλησίας, του 16ου αιώνα.



ΧΩΡΙΟ ΠΕΛΕΝΔΡΙ

Εκκλησία Τιμίου Σταυρού

Το χωριό ανήκε κάποτε στον Ιωάννη Λουζιανό, γιο του Λουζιανού βασιλιά της Κύπρου Ούγου Δ'. Υπάρχουν δύο ενδιαφέρουσες εκκλησίες. Η μία είναι αφιερωμένη στον Τίμιο Σταυρό, με θαυμάσιες τοιχογραφίες της παλαιολόγιας τέχνης και άλλων περιόδων. Περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Η άλλη εκκλησία είναι ο Ναός της Παναγίας Καθολικής στο μέσο του χωριού, που χρονολογείται στις αρχές του 16ου αιώνα. Περιλαμβάνει τοιχογραφίες Ιταλό-Βυζαντινής τεχνοτροπίας.

42,5 χλμ. από την
Λεμεσό. Διακλάδωση
από το δρόμο
Τριμίκλινης - Λεμεσού
Tel: 25552369



ΒΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΣΟΛΕΑΣ

Στον κύριο δρόμο Λευκωσίας - Τροόδους (56 χλμ. από τη Λευκωσία, 56 χλμ. από τη Λεμεσό μέσω Κάτω Αμιάντου) βρίσκεται η όμορφη Κοιλάδα της Σολέας.

Τα γραφικά της θέρετρα, Γαλάτα και Κακοπετριά, διαθέτουν μοντέρνα ξενοδοχεία και εστιατόρια. Παράλληλα, διατηρούν μεγάλο μέρος από την παλιά τους λαϊκή αρχιτεκτονική. Αμφότερα τα χωριά είναι γνωστά για τις Βυζαντινές εκκλησίες τους. Άλλα σημαντικά χωριά της περιοχής είναι η Ευρύχου, η Φλάσου, η Κοράκου και άλλα μικρότερα.

ΧΩΡΙΟ ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ

Η Κακοπετριά είναι ένα από τα δημοφιλέστερα ορεινά θέρετρα, με μια γραφική πλατεία και ανακαινισμένα παλιά κτήρια. Ένα γραφικό τμήμα του χωριού έχει κηρυχθεί προστατευόμενο και αρκετά από τα σπίτια του έχουν αναστηλωθεί. Ο μικρός ναός της Παναγίας Θεοτόκου του 16ου αιώνα διατηρεί τις μισές του περίπου τοιχογραφίες. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Περαχωρίτη στα ανατολικά του χωριού διατηρεί τις περισσότερες τοιχογραφίες της, του πρώτου τετάρτου του 16ου αιώνα.

Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου της Στέγης

Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου της Στέγης κάποτε ανήκε σε μοναστήρι. Είναι ολόκληρη ζωγραφισμένη με ωραιότερες τοιχογραφίες που χρονολογούνται από τον 11ο μέχρι τον 17ο αιώνα. Θεωρείται μια από τις πιο σημαντικές βυζαντινές εκκλησίες της Κύπρου. Η εκκλησία πήρε την ονομασία της από την ξύλινη της στέγη. Περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ

58 χλμ.
νοτιοδυτικά της
Λευκωσίας

5 χλμ από το χωριό
Κακοπετριά
Tel.: 22922583









ΧΩΡΙΟ ΓΑΛΑΤΑ

Υπάρχουν τέσσερις αγιογραφημένες εκκλησίες μέσα και γύρω από το χωριό:

1. Κοντά στο χωριό βρίσκεται η **εκκλησία της Παναγίας Ποδύθου** που κάποτε ανήκε σε μοναστήρι. Κτίστηκε το 1502 και οι τοιχογραφίες του είναι της Ιταλο-Βυζαντινής τεχνοτροπίας που παρουσιάστηκε στην Κύπρο προς το τέλος του 15ου αιώνα. Η εκκλησία περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.
2. Η **εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ ή της Παναγίας Θεοτόκου** είναι ένα ξυλόστεγο παρεκκλήσι ακριβώς κάτω από το χωριό, ζωγραφισμένο ακολουθώντας τη μεταβυζαντινή τεχνοτροπία των αρχών του 16ου αιώνα.
3. Η **εκκλησία του Αγίου Σωζόμενου**, ανάγεται στις αρχές του 16ου αιώνα και διατηρεί πλήρη σειρά τοιχογραφιών στη μεταβυζαντινή τεχνοτροπία. Βρίσκεται στο μέσο του χωριού.
4. Η **μικρή εκκλησία της Αγίας Παρασκευής** στον παλιό δρόμο Κακοπετριάς - Γαλάτας έχει τοιχογραφίες χρονολογημένες στο 1514.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το Χάνι των Καλλιάνων, ένα παλιό αναστηλωμένο πανδοχείο.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΣΙΝΟΥ

Η Παναγία της Ασίνου περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Είναι μια μικρή εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία "των Φορβίων", με τοιχογραφίες από τον 12ο μέχρι τον 17ο αιώνα, που θεωρούνται από τις ωραιότερες της Κύπρου. Το όνομα της εκκλησίας προέρχεται από την αρχαία ελληνική πόλη του 11ου αιώνα π.Χ. Ασίνη.

ΧΩΡΙΟ ΕΥΡΥΧΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

Το Μουσείο Κυπριακού Σιδηρόδρομου στεγάζεται στον παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό της Ευρύχου, στο Τρόδος. Στα δωμάτια του Μουσείου εκτίθενται αυθεντικά έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες και αντικείμενα σχετικά με τους σιδηρόδρομους της Κύπρου, καθώς και μοντέλα σταθμών και τροχαίου υλικού. Στην πίσω πλευρά έχει κτιστεί η πλατφόρμα και τμήμα της σιδηροδρομικής γραμμής με αυθεντικές ράγες. Δύο βαγόνια του Κυπριακού Σιδηρόδρομου εκτίθενται κάτω από ένα μεταλλικό στέγαστρο στην αυλή

58 χλμ. νοτιοδυτικά της Λευκωσίας.
Για επίσκεψη επικοινωνήστε με
Τηλ.: 99671776,
99720918



48 χλμ. δυτικά της Λευκωσίας.
Χωριό Νικητάρη
Τηλ.: 99830329,
22852922



ΔΥΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ

Η εύφορη αυτή κοιλάδα, στις βόρειες πλαγιές της οροσειράς του Τροόδους είναι γνωστή επίσης και σαν κοιλάδα με τις κερασιές. Ο Καλοπαναγιώτης, ο Μουτουλλάς και ο Πεδουλάς είναι μερικά από τα γραφικά της χωριά. Η κοιλάδα είναι προσιτή από βόρεια, δρόμος Λευκωσίας - Ευρύχου - Τροόδους και από νότια, δρόμος Λεμεσού - Πλατρών - Προδρόμου.



ΧΩΡΙΟ ΠΕΔΟΥΛΑΣ

Ο Πεδουλάς είναι ορεινό θέρετρο γνωστό για τα κεράσια του. Στο χωριό μπορείτε να επισκεφθείτε την Εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, το Βυζαντινό Μουσείο και το Λαογραφικό Μουσείο.

1. Εκκλησία Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Βυζαντινό Μουσείο

Η αγιογραφημένη εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ βρίσκεται στο χαμηλότερο μέρος του χωριού και περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Χρονολογείται από το 1474. Η στέγη της εκκλησίας είναι η τυπική ξύλινη στέγη των εκκλησιών του Τροόδους. Οι αγιογραφίες της εκκλησίας ακολουθούν την τοπική μεταβυζαντινή τεχνοτροπία, που αναπτύχθηκε πριν την Ενετοκρατία.

Λίγα μέτρα πιο κάτω βρίσκεται το Βυζαντινό Μουσείο Πεδουλά, το οποίο ιδρύθηκε για να στεγάσει εκκλησιαστικές εικόνες και θησαυρούς που χρονολογούνται από τον 12ο αιώνα μέχρι σήμερα. Όλα τα εκθέματα προέρχονται από εκκλησίες της γύρω περιοχής.

2. Λαογραφικό Μουσείο

Το μουσείο δημιουργήθηκε για να παρουσιάσει την ιστορία, τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής των κοινοτήτων της Μαραθάσας. Στο μουσείο ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει παραδοσιακά εργαλεία από την καθημερινή αγροτική ζωή, τοπικές ενδυμασίες, ξυλόγλυπτα ντουλάπια και άλλα αντικείμενα οικιακού και αγροτικού εξοπλισμού.

78 χλμ. νοτιοδυτικά της
Λευκωσίας

Τηλ.: 99262070



Τηλ.: 22952140



ΧΩΡΙΟ ΜΟΥΤΟΥΛΛΑΣ

Ιερός Ναός Παναγίας του Μουτουλά

Το μικρό εκκλησάκι της Παναγίας του Μουτουλά κτίστηκε το 13^ο αιώνα και διαθέτει οξυκόρυφη ξύλινη στέγη και τοιχογραφίες που χρονολογούνται στο 1280. Η εκκλησία περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.

73,5 χλμ. από την Λευκωσία. Για επίσκεψη επικοινωνήστε με Τηλ.: 22952345



ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Γραφικό χωριό, γνωστό για τις θειούχες πηγές του και την περίφημη εκκλησία του Αγ. Ιωάννη Λαμπαδιστή.

69 χλμ. από την Λευκωσία Τηλ.: 22953460, 97781982

Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή και Βυζαντινό Μουσείο

Η σημερινή εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή είναι ένα σύμπλεγμα εκκλησιών. Των Αγ. Ιωάννη Λαμπαδιστή, Αγίου Ηρακλειδίου, και ενός λατινικού παρεκκλησίου. Αρχικά το σύμπλεγμα αυτό λειτουργούσε σαν μοναστήρι. Τα τρία οικοδομήματα βρίσκονται κάτω από μια ξύλινη στέγη. Η εκκλησία περιλαμβάνεται στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.



Η εκκλησία του Αγίου Ηρακλειδίου κτίστηκε τον 11ο αιώνα και οι τοιχογραφίες που διασώζονται χρονολογούνται τον 13ο και 16ο αιώνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το τέμπλο του ναού όπου απεικονίζονται τερατόμορφα ζώα και ανάμεσά τους σε εραλδική στάση ο Λουζινιανός λέοντας και ο Βυζαντινός αετός.

Η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή κτίστηκε το 1731. Ο τάφος του Αγίου που χρονολογείται τον 12ο αιώνα βρίσκεται στην βορειοανατολική στενή ασίδα και σε μια κόγχη φυλάσσεται το κρανίο του Αγίου. Η εικόνα του Λαμπαδιστή χρονολογείται στο 1543. Κοντά στην εκκλησία υπάρχει ένα πολύ ενδιαφέρον Βυζαντινό μουσείο. Το Λατινικό Παρεκκλήσι περιέχει την πιο ολοκληρωμένη σειρά ιταλοβυζαντινών εικόνων στην Κύπρο.

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΥΚΚΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το γνωστότερο και πλουσιότερο μοναστήρι της Κύπρου. Ιδρύθηκε το 1100 και αφιερώθηκε στην Παναγία. Στεγάζει μια από τις τρεις σωζόμενες εικόνες της Παναγίας που αποδίδονται στον Απόστολο Λουκά. Η εικόνα είναι επαργυρωμένη και τοποθετημένη μέσα σ' ένα προσκυνητάρι από κέλυφος χελώνας και σιντέφι, μπροστά στο εικονοστάσι. Το μουσείο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του μοναστηριού και στεγάζει ανεκτίμητες συλλογές εικόνων εκκλησιαστικών αντικειμένων, χειρογράφων και κυπριακών αρχαιοτήτων της μονής.

Ο πρώτος Πρόεδρος της Κύπρου Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' υπηρέτησε εδώ σαν δόκιμος. Κατά την επιθυμία του θάφτηκε στο Θρονί, 3 χλμ. δυτικά του μοναστηριού. Στον Κύκκο γίνονται θρησκευτικές πανηγύρεις στις 15 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου.

91 χλμ. νοτιοδυτικά
της Λευκωσίας
Τηλ.: 22942736



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΡΟΟΔΙΤΙΣΣΑΣ

Η Μονή Τροοδίτισσας βρίσκεται σε μια πανέμορφη τοποθεσία, ανάμεσα σε πεύκα. Ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα, αλλά η τωρινή εκκλησία κτίστηκε το 1731. Στην εκκλησία υπάρχει μια πολύτιμη εικόνα της Παναγίας καλυμμένη με ασημένιο φύλλο, που έχει μεταφερθεί από τη Μικρά Ασία. Η μονή είναι κλειστή για επισκέψεις.

42 χλμ. από
την Λεμεσό
5 χλμ. βορειοδυτικά
του χωριού Πλάτρης



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Δείτε τις φημισμένες Βυζαντινές εκκλησίες της Κύπρου, με τις σπάνιες εικόνες και τις θεσπέσιες τοιχογραφίες τους. Δέκα από αυτές βρίσκονται στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Κτισμένες στην οροσειρά του Τροόδου, στις περιοχές Μαραθάσα, Σολέα και Πιτσιλία, βρίσκονται συνήθως σε τοποθεσίες με έντονη φυσική ομορφιά. Θα σας εντυπωσιάσουν!



ΠΙΤΣΙΛΙΑ

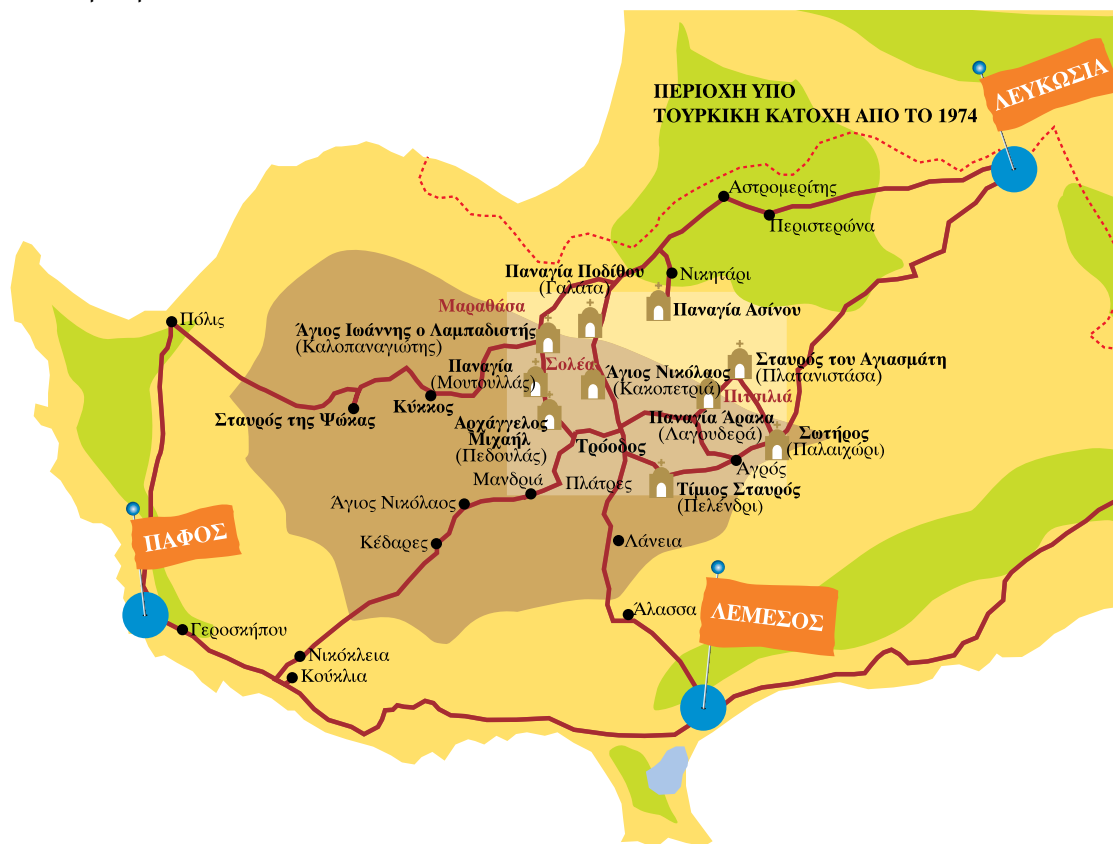
1. Σταυρός του Αγιασμάτη
2. Μεταμόρφωση του Σωτήρος
3. Τίμιος Σταυρός
4. Παναγία Άρακα

ΣΟΛΕΑ

5. Άγιος Νικόλαος της Στέγης
6. Παναγία Ποδύθου
7. Παναγία Ασίνου

ΜΑΡΑΘΑΣΑ

8. Άγιος Ιωάννης Λαμπαδιστής
9. Παναγία του Μουτουλλά
10. Αρχάγγελος Μιχαήλ



..... Η περιοχή πάνω από αυτή την γραμμή, είναι κάτω από Τουρκική κατοχή από το 1974

———— Οδικό δίκτυο

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Ακολουθήστε τα βήματα της Αφροδίτης, μυθολογικής θεάς του έρωτα και της ομορφιάς. Η διαδρομή επικεντρώνεται στους αρχαιολογικούς χώρους που ήταν αφιερωμένοι στην αρχαία λατρεία της θεάς και περιλαμβάνει την Παλαίπαφο (Κούκλια), Αμαθούντα και Κίτιο. Αυτοί συνδέονται με άλλους χώρους και μουσεία, τα οποία διαθέτουν ευρήματα που σχετίζονται με τη θεά. Η αναζήτηση της θεάς Αφροδίτης μέσα από τη γέννηση και τον χαρακτήρα της, τις τελετές που σχετίζονταν με τη λατρεία της, καθώς και μέσα από φυτά και όστρακα που αναφέρονται σ' αυτή, θα σας ξεναγήσουν στα συναρπαστικά αντάρια της ιστορίας, του πολιτισμού και του μύθου.



..... Η περιοχή πάνω από αυτή την γραμμή, είναι κάτω από Τουρκική κατοχή από το 1974

■ Οδικό δίκτυο

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΥΠΡΟΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Λεωφ. Λεμεσού 19, Τ.Θ. 24535
CY 1390 Λευκωσία
Τηλ.: +357 22691100, Φαξ: +357 22331644
E-mail: cytour@visitcyprus.com

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑ

Ξενοφώντος 2Α, 3ος Οροφος, Αθήνα 10673
Τηλ.: (210) 36 10 178, (210) 36 10 057
Φαξ: (210) 36 44 798
E-mail: cto-athens@cyta.gr

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

CYPRUS TOURIST OFFICE

13 St. Jame's Square London SW1Y 4LB
(housed inside the Cyprus High Commission)
Tel.: 0207 321 4183, Fax: 0207 321 4166
E-mail: londonadmincto@btconnect.com

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

FREMDENVERKEHRSZENTRALE ZYPERN

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ

Schillerstrasse. 31 (Eingang TauberStr. 1)
60313 Frankfurt
Tel. 069-251919, Fax 069-250288
E-mail: info@cto-fra.de

ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Kurfürstendamm 182 (housed inside the Embassy of the
Republic of Cyprus) Berlin
Tel.: 0 30-3086-8312, Fax: 0 30-3086-8308
E-mail: cto_berlin@t-online.de

ΕΛΒΕΤΙΑ

FREMDENVERKEHRSZENTRALE ZYPERN

Fremdenverkehrszentrale Zypern Rudolfstrasse 1

8400 Winterthur ZH
Tel.: +41 (0)44 262 33 03, Fax: +41 (0)44 251 24 17
E-mail: cto zurich@bluewin.ch

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΑΛΛΙΑ

OFFICE DU TOURISME DE CHYPRE
23, Rue Galilée, 75116 Paris,
(housed inside the Embassy of the Republic of Cyprus)
Tel.: (01) 42 61 42 49, Fax: (01) 42 60 48 53
E-mail: info@tourisme-chypre.fr

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

CYPRUS VERKEERSBUREAU
Keizersgracht 174 III, 1016 GC Amsterdam
Tel.: (020) 624 4358, Fax: (020) 638 3369
E-mail: info.cyprus@kpnmail.nl

ΣΟΥΗΔΙΑ

CYPERNS TURISTRÅD
Solna Torg 19 (Plan 8), 171 45 SOLNA, Sweden
Tel: (08) 10 50 25, Fax: (08) 10 64 14
E-mail: stockholm@visitcyprus.com

ΙΤΑΛΙΑ

ENTE NAZIONALE PER IL TURISMO DI CIPRO
Via Andrea Solari 13, 20144 Milano
Tel.: 02 58 31 98 35, Fax: 02 58 30 33 75
E-mail: info@turismocipro.it

ΙΣΡΑΗΛ

CYPRUS TOURISM ORGANISATION
Top Tower-14th floor, Dizengoff Centre
61 Dizengoff Str., 6433233 Tel-Aviv
Tel.: 00-972-3-52 57 442, Fax: 00-972-3-52 57 443
E-mail: cto@netvision.net.il

ΠΟΛΩΝΙΑ

CYPRYJSKA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA
Jarosława Dąbrowskiego 70 Str.
02-561, Warsaw
(housed inside the Embassy of the Republic of Cyprus)
Tel.: + 48 22-827 90 36, Fax: + 48 22-827 90 34
E-mail: cto@cypr.pl

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΡΩΣΙΑ

CYPRUS TOURISM ORGANISATION

ΜΟΣΧΑ

Povarskaya 9, Building 2, 121069, Moscow

Tel.: 007 499 5750 340, Fax: 007 499-5750 319

E-mail: ctomoscow@visitcyprus.com

ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

27, Furshatskaya street,

191123 St. Petersburg

Tel.: 007-812-3325808, Fax: 007-812-3325809

E-mail: spbcto@yandex.ru

ΟΥΚΡΑΝΙΑ

24, Bulvarno-Kudriavska str.,

(housed inside the Embassy of the Republic of Cyprus)

Kiev, 01601 Ukraine

Tel.: 003-844-4996454

E-mail: ctoukraine@visitcyprus.com



ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΟΤ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Λευκωσία - Λ.Γειτονιά
Τηλ.: 22 67 42 64

Λεμεσός
Τηλ.: 25 36 27 56

Γερμασόγεια
Τηλ.: 25 32 32 11

Λιμάνι Λεμεσού
Τηλ.: 25 57 18 68

Λάρνακα
Τηλ.: 24 65 43 22

Αεροδρόμιο Λάρνακας
Τηλ.: 24 00 83 68

Πάφος
Τηλ.: 26 93 28 41

Κάτω Πάφος
Τηλ.: 26 93 05 21

Αεροδρόμιο Πάφου
Τηλ.: 26 00 73 68

Πόλις
Τηλ.: 26 32 24 68

Αγία Νάπα
Τηλ.: 23 72 17 96

Παραλίμνι-Πρωταράς
Τηλ.: 23 83 28 65

Πλάτρες
Τηλ.: 25 42 13 16



Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού στην προσπάθεια του να εξυπηρετήσει τους τουρίστες, και ιδιαίτερα αυτούς που δεν ταξιδεύουν οργανωμένα έχει εισαγάγει τον θεσμό των Ηχητικών Ξεναγήσεων (Audio Guides) για μια σειρά αρχαιολογικών χώρων και άλλων αξιοθεάτων. Οι ξεναγήσεις μπορούν να μεταφερθούν ηλεκτρονικά σε οποιαδήποτε συσκευή υποστηρίζει mp3 (κινητά τηλέφωνα, ipod κλπ)

Στην ετοιμασία του παρόντος εντύπου καταβλήθηκε προσπάθεια όπως δοθούν εξακριβωμένες και επιβεβαιωμένες πληροφορίες, όπως επικρατούσαν κατά το χρόνο εκτύπωσης.

Παραγωγή: Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού

Ιστορικά Κείμενα: Δρ. Σοφία Αντωνιάδου (1^η Έκδοση)

Φωτογραφίες: Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, Images of Cyprus Ltd, Action Photo Archive, Ηλίας Ηλιάδης, Κυπριακό Μουσείο - Τμήμα Αρχαιοτήτων, Βυζαντινό Μουσείο Πολιτιστικό Ίδρυμα Μακάριος III, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τρ. Κύπρου, Ίδρυμα Λεβέντη, Κυπριακό Μουσείο Θεάτρου, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας, Δήμος Λάρνακας, Περιβαλλοντικά Κέντρα, Giuseppe Simone Bertolucci, Franco Cappellari, Stefano Gerardi, A. Lorenzetto, Cyprus Postal Museum, Marcus Bassler, Filippo Silvestris, Wings Design. Κάκια Σωκράτους και Σούλα Βασιλείου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Karamella - McCann Erickson Consortium / Inbox design consultants

Εκτύπωση: Cassoulides Masterprinters

Ελληνικά 10/2015

Ιστοσελίδα του Οργανισμού:

www.visitcyprus.com

Η επίσημη ιστοσελίδα του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού παρέχει περιεκτικές πληροφορίες για τα κυριότερα αξιοθέατα της Κύπρου, συμπληρωμένες με χάρτες, ημερολόγιο εκδηλώσεων, αναλυτικό κατάλογο τουριστικών καταλυμάτων και οργανωτών ταξιδίων μαζί με προτεινόμενες διαδρομές, για να σας βοηθήσει να σχεδιάσετε το ταξίδι σας στην Κύπρο. Θα βρείτε επίσης κατάλογο ταξιδιωτικών γραφείων που καλύπτουν την Κύπρο, πληροφορίες για συνέδρια και τουρισμό ειδικών ενδιαφερόντων, καθώς και πληθώρα άλλων χρήσιμων πληροφοριών.





ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

www.visitcyprus.com

110. 02.15